

Премьера на новой сцене

Памятной датой войдет в историю белорусского искусства 15 октября 1981 года. В этот день в Минске торжественно открыто новое помещение Государственного театра музыкальной комедии БССР.

Кажется, сама архитектура белокаменного дворца рождена жизнерадостностью и оптимизмом, неиссякаемым задором, свойственным жанру оперетты. У входа в театр зритель встречает скульптурная композиция из пяти женских фигур, символизирующих пять муз — театра, музыки, поэзии, живописи и танца, которые объединяет в себе искусство оперетты. Новый театр может принять одновременно около 800 зрителей. В интерьере преобладают однотонный светлый мрамор, крашеная штукатурка, удачно использованы элементы из гипса, золотистого стекла, металла.

— Замечательные условия созданы для плодотворной творческой работы нашего коллектива, — сказал корреспонденту БЕЛТА директор театра Л. Годов. — Надеемся, что на новой сцене мы смо-

жем сделать значительно больше для пропаганды лучших произведений мировой классики, белорусской национальной музыкальной комедии, которая родилась во многом благодаря созданию 11 лет назад этого театра. Коллектив полон творческих замыслов. Поклонники оперетты увидят в нынешнем сезоне мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», оперетту И. Кальмана «Принцесса цирка», «Ревю-концерт». В планах — водевиль Г. Гладкова «Женитьба гусара», который подготовит молодежная труппа. Большое место в творческой деятельности театра займут поиски нового национального репертуара. Запланированы встречи с композиторами, либреттистами, художниками. Уже сейчас для театра работают композиторы Г. Сурус и О. Залетнев.

Свой одиннадцатый сезон коллектив открыл премьерой — опереттой И. Штрауса «Летучая мышь».

В церемонии открытия театра приняли участие товарищи В. А. Гаоздов, А. Т. Кузьмин, В. А. Микулич, Н. Л. Снежкова.

(БЕЛТА).

СОВЕТНИК БССР

Г. МИНСК