

ТЕАТР РОДИЛСЯ

Два года назад в Республиканском Доме кино состоялась необычная премьера: зрителям предстояла встреча не с новым фильмом, а со спектаклем «Утиная охота» по пьесе Александра Вампилова. Это был экспериментальный спектакль рождавшегося в ту пору театра-студии киноактера. Дебют оказался удачным, белорусские актеры, знакомые ранее лишь по экрану, смогли предстать в новом качестве.

Два года прошли в организационных хлопотах, в формировании штата. И вот в минувший вторник состоялся дебют нового коллектива. В маленьком уютном зале столичного кинотеатра «Москва», отданном отныне театру-студии, был показан спектакль «Вся его жизнь» по киноповести Евгения Габриловича «Коммунист».

— Новый творческий коллектив, — рассказывает главный режиссер театра-

студии Валерий Анисенко, — пока невелик по составу актеров, он насчитывает тридцать человек. Это в первую очередь актеры киностудии «Беларусьфильм» Любовь Румянцева, Светлана Суховай, Владимир Гостюхин, Петр Юрченков. Несколько актеров пришли к нам из театров. В будущем возможно пополнение из выпускников Белорусского театрально-художественного института. Мы надеемся, что театр-

студия окажется нужным и городу, и белорусскому кино. Актеры получают здесь возможность пополнять свой творческий багаж, готовиться к новым экранным работам.

На премьере присутствовали секретарь ЦК КПБ А. Т. Кузьмин, заместитель Председателя Совета Министров БССР Н. Л. Снежкова.

ЗНАМЯ КУЛЬТУРЫ
г. МИНСК

2 АПР 1982