

ЧТО НОВОГО
У МУЗ?

ТЕАТР

НАЧИНАЕТСЯ

Эмблема-символ его двойная: известная всем театральная маска, а под ней «крюточка» — из лепестков киноплёнки. Полное официальное название: Театр-студия киноактера при киностудии «Беларусьфильм». Разместился театр под крышей крупнейшего минского кинотеатра «Москва», в малом зале.

Но театр, как известно, не здание и не зал, а спектакли. Исходя из этого, можно сообщить о рождении в Минске нового творческого коллектива, начавшего свой путь с героической драмы Е. Габриловича «Вся его жизнь».

Выбеленные известкой строительные леса начинаются у самой двери, захватывают часть зала, постепенно переходят в сцену, предметно объединяя актеров и зрителей. На этих строительных подмостках идет создание первенца электрификации, нового общества, новых нравственных взаимоотношений между людьми. Коммунист Василий Губанов незначай заденет тебя рукавом застиранной гимнастерки. Это дорогое «чувство локтя» дарят зрителю и киноэкран с документальными кадрами времен гражданской войны, и дикторский голос, читающий письма В. И. Ленина...

Поставил спектакль главный режиссер театра-студии В. Анисенко.

А. КОЗЛОВИЧ,
соб. корр. «ЛГ»

Литературная газета
г. Москва

21 ИЮН 1992