

## Интервью в номер

# ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Всего несколько лет назад появился в Минске Театр-студия киноактера, но он уже успел завоевать репутацию интересного, ищущего коллектива. Зрителям пришлось по душе такие спектакли, как «Женитьба Бальзаминова», «Смотрите, кто пришел», «Счастье мое», «Человеческий голос», «Комедия о Лисистрате»,

«Чудак с Гончарной улицы»... Небольшой зал театра на протяжении всего минувшего сезона был полон. И вот после летних «каникул» театр вновь поднимает занавес. На днях спектаклем «Не боюсь Вирджинии Вулф» коллектив открывает новый сезон.

ру, и Дмитрий Иосифов, который еще школьником снялся в известных белорусских телевизионных лентах «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Капитан Совриголова»... Теперь, после окончания вуза, вместе со своими однокурсниками ему предстоит начинать «взрослую» актерскую жизнь на сцене нашего театра. В частности, мы планируем перенести на нашу сцену дипломный спектакль «Феномены», в котором ребята под руководством А. Баталова и Б. Ардова свежо и интересно решили известную пьесу Г. Горина. Мы надеемся, что таким образом новое пополнение органично войдет в жизнь нашего коллектива.

Одним словом, новый сезон труппа начинает с новыми надеждами, планами, работами. Надеемся, что зрители по-прежнему будут относиться к поискам театра с интересом.

п. ЛЕОНИДОВ.

— В НАШЕМ репертуаре, — рассказывает помощник главного режиссера театра по литературной части В. Никифорович, — сохраняются все спектакли, уже снискавшие признание зрителей. Одновременно предполагается и ряд новых работ. Так, к концу года мы планируем показать спектакль «Фантазии по Гоголю» (это пока условное название), который сейчас репетируется. Актеры нашего театра А. Беспальный и В. Грицевский на основе знаменитых произведений Н. Гоголя «Мертвые души», «Ревизор», «Записки сумасшедшего»

создали оригинальную инсценировку, они же выступают и в качестве режиссеров. Художественный руководитель постановки — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БССР Борис Луценко. В этом спектакле будет занята практически вся труппа театра. Мы надеемся, что работа с классической литературой станет хорошей школой для актеров, позволит открыть новые грани их дарований.

По-прежнему в планах театра — обращение к бессмертным пьесам В. Шекспира «Король Лир». Главный режиссер нашего театра Борис Лу-

ценко, который давно вынашивает замысел этой постановки, верит, что в условиях маленькой сцены, камерного зала эта пьеса может прозвучать очень неожиданно и интересно.

И еще один замысел... Совсем недавно к нам пришла группа выпускников ВГИКа (мастерская народного артиста СССР А. Баталова). В свое время эти ребята были направлены студией «Беларусьфильм» на учебу в прославленный кинематографический вуз, теперь они вернулись к нам подающими надежды актерами. В их числе, к приме-