

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 4 апреля
1975 г.

г. Москва

«НЕ ПО-ХОЗЯЙСКИ»

Под таким заголовком в «Советской культуре» 19 декабря 1974 года была напечатана реплика нашего собственного корреспондента Т. Абакумовской. В ней рассказывалось о пренебрежительном отношении художественного руководства Белорусского академического театра имени Янки Купалы к автору пьесы «Злыдень» А. Петрашкевичу.

В редакцию пришло письмо из театра за подписью директора Н. Михалты, главного режиссера В. Раевского и секретаря партбюро З. Броварской, в котором говорится:

«Коллектив Белорусского академического театра имени Янки Купалы и руководство театра с большой симпатией и надеждой воспринимают каждую новую работу своих авторов. В течение многих лет репертуарная афиша отражает заинтересованность театра в постановке пьес белорусских драматургов.

На нашей сцене были показаны первые пьесы многих теперь уже известных авторов...

Обстоятельств сложились так, что раньше пьесы А. Петрашкевича должна была выйти пьеса К. Крапиво. Пьесу А. Петрашкевича «Злыдень» пришлось отложить, ибо драматургический материал требовал доработки...

Безусловно, этика взаимоотношений театра с автором была нарушена. Руководство театра сделает из этого самые серьезные выводы и впредь будет более ответственно относиться к своим заложникам в печати и более внимательно и доброжелательно относиться к автору, приходящему в театр. Театр будет делать все, чтобы дружба и сотрудничество с многообещающим драматургом А. Петрашкевичем продолжалась. Мы оговорили с автором задачи, стоящие перед нами.

Над пьесой «Злыдень», по желанию автора, режиссер нашего театра будет работать на телевидении, а с новой пьесой А. Петрашкевича мы будем знакомиться серьезно и ответственно».