

15 ФЕВ 1976

4

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ ВРЕМЕНИ

13 февраля завершилась республиканская декада театрального искусства, посвященная XXV съезду КПСС. В ее программу входили лучшие спектакли, раскрывающие образ советского человека, сознательного, вдохновенного строителя нового общества, а также самые значительные произведения русской и зарубежной классики.

В эти дни на сцене Академического театра имени Янки Купалы дважды шел «Протокол одного заседания» А. Гельмана.

Аншлаговыми были здесь все показы спектакля «Характеры» В. Шукшина.

Волнующий спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе» о трагедии чилийского народа выпустил в период декады Могилевский областной драматический театр. Остропублицистическая пьеса известного журналиста Г. Боровика зазвучала со сцены обвинительным актом фашистской хунты.

Декада ознаменовалась и рядом других значительных событий в театральной жизни республики. Творческие встречи с рабочими, колхозниками, студентами и учащимися, выступления драматургов, режиссеров, художников, ведущих актеров, обсуждения просмотренных спектаклей надолго запомнятся и деятелям искусства, и зрителям.

В Государственном русском драматическом театре БССР имени М. Горького после окончания «Последней инстанции» Н. Матуковского состоялся, например, интересный разговор драматурга и главного режиссера театра Б. Луценко со зрителями.

За время декады на спектаклях побывало около 80 тысяч зрителей. Проведено свыше двадцати творческих встреч.

(БЕЛТА).