



КУПАЛОВЦЫ

сегодня и завтра

Театр имени Я. Купалы открывает
нынешний сезон

Сентябрь — по обычному календарю начало осени. А по театральному — начало года. Новый сезон — это новые спектакли, поиски и открытия. Первым нынешний сезон открывает наш ведущий театр — имени Я. Купалы. С чем прославленный коллектив встречает его, об этом рассказал директор театра Иван Францевич МИХАЛЮТО.

— Нынешнее гастрольное лето было для купаловцев интересным, творчески насыщенным. Выступления в Одессе и Львове — города с богатыми театральными традициями — принесли успех нашему коллективу. Гастроли совпали с Днями литературы и искусства Украинской ССР в Белоруссии. Печать, телевидение, радио много внимания уделяли спектаклям театра.

Зрители Одессы и Львова имели возможность познакомиться с нашим основным репертуаром. На спектаклях театра побывало около 100.000 зрителей. Во Львове мы были впервые, а некоторые из одесситов помнят купаловцев еще с 1936 года, когда их покорили своим талантом артисты Первого БДТ.

Печать отмечала почти каждый наш спектакль. Публиковались творческие портреты артистов З. Броварской, Г. Овсянникова, А. Милованова, главного режиссера В. Раевского и других. «Вечерняя Одесса» писала, что гастроли купаловцев войдут в летопись города-героя как большое, важное событие театральной жизни. В библиотеке имени М. Горького была организована выставка, посвященная нынешним и предыдущим гастролям в Одессе театра имени Янки Купалы. Мы выступали с шефскими концертами на предприятиях, в селах, воинских частях. Одесское и

Львовское телевидение показывало спектакли «Палатка», «Таблетку под языком», «Трибунал», «Игра с кошкой». Интересно прошло обсуждение наших гастролей в Одесском Доме актера. В нем приняли участие мастера украинской сцены, искусствоведы, журналисты. Много теплых, взволнованных слов было сказано о работах театра, об актерах, о нашей творческой молодежи.

— А теперь, Иван Францевич, — о новом сезоне. Зрители ждут премьер, встреч с любимыми артистами...

— Репертуар театра в новом сезоне обогатится, на наш взгляд, интересными работами. Прежде всего — это спектакли, которые мы выпустили накануне гастролей: «Святая простота» А. Макаенка, «Эшелон» М. Рошина, «Игра с кошкой» И. Эркеня.

Во время гастролей коллектив начал работать над пьесой белорусского драматурга Е. Шабана «Шрамы». Это произведение морально-этического плана, оно адресовано молодежи. Ставит его главный режиссер Могилевского театра Ю. Мироненко.

В конце сентября ленинградский режиссер В. Голицов начнет репетировать пьесу «Вдовый дом» А. Кушнеровича, а в ноябре коллектив театра приступит к работе над «Генрихом IV» Шекспира — эту постанов-



ку осуществит главный режиссер театра В. Раевский. Планируем также работу над пьесой И. Друцэ «Святая святых». Ищем произведение о наших современниках, о человеке труда. Уже сейчас театр думает о спектакле к 60-летию Великого Октября. И, конечно, ждем новых пьес белорусских драматургов, с которыми у нас тесные творческие контакты.

— Увидит ли зритель из купаловской афиши новые артистические имена?

— Необходимости в пополнении труппы у нас пока нет. Коллектив у нас большой, работоспособный. В нем четырнадцать молодых актеров, все они заняты в спектаклях, имеют интересные работы. Развитие их творческих возможностей — одна из главных задач театра. В премьеры нового сезона наша молодежь выступит рядом с прославленными мастерами — купаловцами.

Беседу вел
Б. ШЕРШЕВСКАЯ

На снимке: сцена из спектакля «Святая простота» А. Макаенка.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
Г. МИНСК

10 СЕН 1970