

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

11 2 СЕН 1976

г. Минск

Интервью в номер

Чем порадуете, купаловцы?

10 сентября Белорусский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Янки Купалы открыл новый театральный сезон. Накануне наш корреспондент С. Анапчук обратился к его директору Ивану Францевичу Михалюте с просьбой рассказать, с чем идет нынче театр на встречу со зрителем.

— Новый сезон ваш театр открывает ставшей уже традиционной «Павлинкой»!

— Да, традиция эта давняя. Наш театр носит имя песняра земли белорусской Янки Купалы. Немало по-настоящему прекрасных драматических произведений было написано великим поэтом. Многие из них ставились на нашей сцене. Однако «Павлинку» не зря называют жемчужиной белорусской драматургии. Любилась она зрителям.

— Чем еще порадует любителей сцены театр! Какие новые постановки пополнят его репертуар!

— Мы познакомим зрителя

с новой работой театра — «Эшелон» по пьесе М. Рошина. Премьерой будет спектакль «Игра с кошкой» Иштвана Эркеня. Еще на гастролях мы начали работу над пьесой Евгения Шабана «Шрамы» в постановке Ю. Мироняна. В планах — «Вдовый дом» Р. Кушняревича (режиссер В. Голиков), «Святая святых» И. Друце, «Генрих IV» В. Шекспира в постановке главного режиссера театра В. Раевского. Подбираем пьесу к 60-летию Октябрьской революции. Собираемся восстанавливать «Раскиданное гнездо» Янки Купалы. Так что, как видите, планы у нас большие.

— Где и как проходили гастрольные поездки! Что они дали творческому коллективу театра!

— В этом году мы гастролировали на Украине — в Одессе и Львове. Украинский зритель познакомился с такими нашими работами, как «Павлинка», «Трибунал», «Затюканный апостол», «Таблетку под язык», «Святая простота», «Характе-

ры», и другими. Все они, кроме «Последней жертвы» А. Островского и «Трибунала» А. Макаенка, были премьерными для этих городов. Во время наших выступлений в Одессе и Одесской области был объявлен месячник в честь нашей республики. То же — во Львове и на Львовщине. Значит, мы должны были выступать с еще большей творческой отдачей. И, мне кажется, театр справился со своей задачей. Зритель тепло принимал каждое наше выступление. Между ним и сценой всегда устанавливался хороший контакт, я бы сказал, доверие. Тепло, хлеб-солью, цветами встречали наш театр в городах и селах Львовщины. Настоящие праздники искусства! Незабываема встреча ветеранов нашего театра с ветеранами Украинского драматического театра имени Октябрьской революции. Великая Отечественная война застигла купаловцев в Одессе, украинцев — в Минске...

Что дали гастроли творческому коллективу театра? Мы име-

ли возможность узнать, услышать мнение зрителя, критики, театроведов, показать наши молодые таланты. Памятны слова заслуженного деятеля культуры УССР В. Г. Дьяконовой, которые она произнесла на конференции, посвященной обсуждению гастрольного репертуара нашего театра: «Я просто в восторге от вашей молодежи. Очевидно, она будет работать по-своему, не копируя тех великолепных мастеров, которых я знала и знаю...»

— Увидим ли мы в афишах нового сезона новые имена актеров!

— В этом году театр не набирает новых актеров. Труппа у нас большая. В ней — 14 молодых актеров. И каждому из них нужно дать возможность проявить себя. Поэтому сейчас все чаще и чаще обращаемся к молодежной тематике, ищем пьесы о нашем современнике, о сегодняшнем дне. Кстати, в пьесе Евгения Шабана «Шрамы», которую я уже упоминал, будут играть в основном молодые актеры. Так что слово за ними.