

Сельский экзамен театра

Тяжелый сноп золотой пшеницы и огромную корзину душистых яблок увидели, выйдя на сцену, артисты Академического театра имени Я. Купалы. Так земледельцы колхоза имени Я. Купалы Столбцовского района встретили своих добрых друзей, решивших открыть новый театральный сезон на сцене просторного Дворца культуры.

Перед началом спектакля горожане рассказали хлеборобам о летних гастролях коллектива на Украине, которые прошли с большим успехом и оставили добрый след в сердцах зрителей и мастеров сцены. Заинтересованный разговор шел о планах театра. Коллектив готовит к постановке пьесы А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся...» и М. Фермо «Двери хлопают», начал репетиции комедии К. Крапивы «Врата бессмертия» в новой сценической редакции.

В планах ведущего театра республики — спектакли о наших современниках, о жизни и проблемах сегодняшнего села.

— Стало доброй традицией для нашего коллектива начинать новый сезон с сельских гастролей, — говорит директор театра, заслуженный деятель культуры БССР И. Михалюто. — Они помогают нам ощутить горячее дыхание жизни, лучше узнать эстетические запросы людей.

За три недели гастролей купаловцы сыграют для тружеников села Минской области около сорока спектаклей.
(корр. БЕЛТА).