



"Вет. Меник"
1980, 19 сент



В роли В. И. Ленина — народный артист СССР Б. ПЛАТОНОВ.



Г. ГЛЕБОВ в роли Жулио Мендозы.



Ромео — ПЛАТОНОВ.



Народная артистка СССР Л. РЫЖЕЦКАЯ в роли Каспаряни в пьесе Э. Вядули «Соловей».



Горошко — народный артист СССР Г. ГЛЕБОВ.

СЛОВНО ЖИВАЯ ЧАСТИЦА

Николай ЕРЕМЕНКО,
народный артист БССР, директор театра
имени Я. Купалы:

— Меня всегда — и в жизни, и в искусстве — привлекали масштабность личности, характеры мужественные и сильные. Непоколебимая вера в человека, в добрую силу его помогала мне и в трудные годы войны, помогает и сейчас — в работе, в творчестве.

Я не мыслю себя вне купаловского театра. Я — словно живая частица его. Праздники его, радости и неудачи проходят через мое сердце.

Мы гордимся лучшими традициями купаловцев. Наследуя их, мы понимаем, что к новому взлету ведут нехоженые тропы. Умение глубоко чувствовать, по-граждански честно мыслить, быть в ответе за все — это очень важно для актера, человека, который разговаривает со зрителем, духовно обогащает их. Мне думается, что наш

коллектив это хорошо понимает.

Создание масштабных полотен, ярких народных характеров на сцене характеризует творческое лицо театра. И этой традиции мы будем верны.

Работая сейчас над ролью Никитина в спектакле «Берег» (инсценировка одноименного романа Ю. Бондарева), я словно вместе со своим героем из сегодняшнего дня смотрю в прошлое, в далекие, суровые годы войны. Заново оцениваю их. Духовно мне близок мой герой, и тем не менее постигать этот образ сложно. Но без сложности нет творчества.

Мудрость, зрелость, молодость словно сошлись на перекрестке, обозначившем шестидесятилетие театра. Хочется верить: у купаловцев впереди — смелые поиски, новые творческие удаchi и открытия.