

Шестьдесят лет отделяют нас от того дня, когда афиши известили об открытии Белорусского государственного театра. Потом он получит звание академического, ему будет присвоено имя Янки Купалы. Путь театра отмечен многими творческими победами. У его колыбели стояли выдающиеся мастера белорусского искусства Ф. Жданович, В. Полло, Е. Минович. На его сцене расцвел талант прекрасных артистов — Г. Григониса, В. Крыловича, О. Галины, В. Вladoмирского, К. Савиникова, И. Жданович, Л. Ржецкой, Г. Глебова, В. Платонова, П. Молчанова, В. Дедиюшко и многих других. Их творчеству были присущи такие качества, как высокая гражданственность, страстная публицистичность, истинная народность, которые легли в основу творческой позиции театра.

Не одно поколение артистов сменилось на купаловской сцене. Сегодня рядом с ветеранами — С. Станютой, Л. Рахленко, З. Стоммой, Г. Макаровой — работают представители среднего и младшего поколений. И театр остается верен высокому призванию — быть трибуной, с которой звучат раздумья о времени и человеке.

СТРОКИ БИОГРАФИИ

Шестьдесят лет, длинная вереница дней... и каждая из них вошел в летопись жизни театра имени Я. Купалы событиями — значительными и маленькими, яркими и незаметными. Можно было бы сегодня вспомнить каждое из них — и это было бы интересно тем, кто любит театр, но для этого понадобятся много толстых фолиантов. Мы сегодня приводим отдельные факты биографии театра, о которых рассказывают документы, фотографии, афиши и другие реликвии, хранящиеся в музее театра.

Первая афиша театра гласила: «Во вторник, 14 сентября 1920 года, торжественное открытие Белорусского государственного театра». Театр был создан по решению правительства республики.

17 сентября 1920 года театр показал «Павлинка» Я. Купалы.

В 1921 году в театр приходит Е. Минович, с чьим именем связан важный этап истории театра. Ставятся спектакли «На купалле» М. Чарота, «Машека»

и «Настусь Калиновской» Е. Миновича.

В августе 1923 года БДТ впервые выступил в Москве, где были показаны спектакли «На купалле», «Машека», «Пинская шляхта».

К 10-й годовщине Октября театр показывает премьеру спектакля «Митень» по повести Д. Фурманова.

Достижением театра в отражении образа современника стал спектакль «Бронепоезд 14-59» по пьесе В. Маяковского.

Жизни рабочих была посвящена пьеса Г. Юбача «Гуты».

Начинающему драматургу, рабочему помог завершить ее Е. Минович. Премьера «Гуты» стала большим событием в жизни театра.

Спектакль «Последние» по пьесе А. М. Горького, поставленный в 1927 году, стал постановкой классической советского театра. В нем были заняты В. Вladoмирский, О. Галина, Л. Ржецкая, В. Платонов.

В 1940 году театр принимает участие в I декаде белорусского искусства в Москве. За успехи в развитии сценического искусства он награждается орденом Трудового Красного Знамени.

В 1944 год театру присвоено имя Янки Купалы.

Спектакль «Константин Заслонов» является одним из лучших спектаклей о Великой Отечественной войне в репертуаре советского театра. Писала газета «Правда», когда театр имени Я. Купалы в 1948 году показал этот спектакль в Москве. Он удостоен Государственной премии СССР.

Вскоре после участия театра во II декаде белорусской литературы и искусства в Москве в 1955 году театру присвоено звание академического.

В 1956 году театр ставит «Бережливки нуристы». В роли В. И. Ленина — П. Маланова.

Актуальные проблемы современности поднимал спектакль «Лавонка на орбите» А. Макавина, поставленный в 1961 году.

Значительной вехой в истории театра стал спектакль «Люди на болоте» И. Мелника, премьера которого состоялась 27 марта 1966 года. Он поставлен в лучших купаловских традициях.

Образ Кирилла Орловского, его удивительная жизнь встает перед нами в спектакле «Человек из легенды», поставленном в 1978 году.

На этом летопись театра не кончается. Ее продолжает жизнь.



Народная артистка СССР Г. МАКАРОВА и заслуженный артист БССР Г. ОБСЯНИКОВ в сцене из спектакля «Трибунал».



В. МАНАЕВ в дипломном спектакле по рассказам А. П. Чехова.



Г. ГАРБУК и В. ТАРАСОВ в спектакле «Погодельцы».



Народный артист БССР П. ЮРМУНИН и Ю. ЛЕШНОЙ в спектакле «Раскаленное зеркало».