

# ЖДУТ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

1981 год был наполнен многими знаменательными событиями в жизни нашей страны. Какими творческими находками, премьерами, дебютами обогатил он ведущие театральные коллективы Минска? И чем порадуят они нас в новом, 1982 году? С такими вопросами корреспондент БЕЛТА Л. Козина обратилась к мастерам театрального искусства республики.

**В. РАЕВСКИЙ**, заслуженный деятель искусств БССР, главный режиссер белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы.

— Для купаловцев уходящий год запомнился участием во всесоюзном смотре спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС. Мы показали москвичам народную драму И. Чигринова «Плач перепелки», которая была удостоена диплома первой степени. Большую творческую радость принесли и спектакли «Закон вечности» Н. Думбадзе, «Последнее свидание» А. Галина, комедия «Верочка» А. Макаенка. Они пригласили зрителя на откровенный разговор о чутком и бережном отношении к людям. В репертуаре нового года — бессмертная комедия Н. Гоголя «Ревизор», одна из последних пьес А. Арбузова «Воспоминание». Белорусская драматургия будет представлена психологической драмой А. Дударева «Порог», затрагивающей проблемы духовного бытия.

**А. АНИСИМОВ**, главный дирижер Государственного академического Большого театра оперы и балета БССР.

— В театральной афише появилось много новых

имен талантливой молодежи. Ведущие мастера искусства помогли ей в творческих поисках, совершенствовании мастерства, подсказали новые формы работы. В этом еще и еще раз убеждаешься, когда смотришь спектакли «Свадьба Фигаро», «Вечера старинной оперы и балета», «Риголетто», новую работу, впервые поставленную на сцене нашего театра, оперу Римского-Корсакова «Снегурочка».

В содружестве с музыкальным руководителем, заслуженным деятелем искусств БССР В. Мошенским постановку осуществил 23-летний режиссер С. Сильницкий. Сценография спектакля принадлежит лауреату Государственных премий СССР И. Сумбаташвили. Ответственные партии доверены молодым. В роли Весны дебютировала Н. Галиева, в роли Леля — Н. Руднева.

В ближайшее время минчане увидят работу народного артиста БССР В. Елизарьева — балет П. Чайковского «Щелкунчик». К юбилею белорусского песеняра Я. Коласа готовится опера Ю. Семяняки «Новая земля».

**М. НЕРОНСКИЙ**, заслуженный работник культуры БССР, директор Государственного русского драматического театра БССР имени М. Горького.

Еще свежи в памяти выступления нашей труппы на шекспировском фестивале «Штутгартское театральное лето-81». На празднике искусства, где собрались 35 лучших театров из 12 стран, мы показали спектакль «Макбет», который везде тепло принимали

зрители. А потом были гастрольные маршруты коллектива по нашей республике, встречи со зрителями Куйбышева. Ярким событием в жизни театра стал юбилей большого мастера сцены, народной артистки СССР А. Климовой. К этому торжеству мы приурочили спектакль «Вишневый сад» А. Чехова, где роль Раневской исполнила Александра Ивановна. Уходящий год завершаем премьерой пьесы белорусского драматурга А. Петрашкевича «Соль». В новом году покажем премьеры спектаклей «Объявление в вечерней газете», «Железная свадьба», которые также будут посвящены нашему современнику, нравственным проблемам, волнующим каждого.

**В. РЫЖИЙ**, главный режиссер Республиканского театра юного зрителя имени 50-летия комсомола Белоруссии.

— Прошедший год запомнился нам спектаклем «Как закалялась сталь», удостоенным звания лауреата на Всесоюзном смотре-конкурсе произведений для юношества и школьников. В последние дни мы завершили работу над новой постановкой «А все-таки она вертится!.. или гуманоид в небе мчится» по пьесе московского драматурга А. Хмелика. Много новых песен написал для нее белорусский композитор Э. Ханок. Музыкальное оформление принадлежит В. Немировичу-Данченко, сценография — Л. Рулевой, Г. Малютина. В новом году покажем для ребят спектакль «Необыкновенный незнайка», к юбилею классика белорусской литературы Я. Купалы поставим пьесу В. Короткевича «Колыбель четырех волшебниц». С нетерпением ждем новых встреч с нашими зрителями, потому что каждая из них для нас — настоящий праздник.