

# Театр и время

Партийная организация театра. Какие задачи призвана решать она сегодня, как должна строить свою деятельность, чтобы более эффективно влиять на творческий процесс, нацеливать коллектив на создание высокохудожественных спектаклей, повысить действенность идейно-воспитательной работы? Эти вопросы обсуждались 14 марта на открытом партийном собрании в Белорусском академическом театре имени Я. Купалы.

Многие серьезные проблемы предстоит решить творческому коллективу. В недавнем постановлении Центрального Комитета КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы» наряду с обобщением положительного опыта названы и те недостатки, без устранения которых невозможно движение вперед. На что же в первую очередь должна быть нацелена деятельность коммунистов?

Как отмечала в своем выступлении секретарь партийного бюро Л. М. Давидович, особое внимание следует уделить репертуару. Не секрет, что афиша формируется во многом стихийно, что в ней есть и бесцветные, неинтересные спектакли. Театру не хватает ярких пьес о современнике, интересной классики.

Сегодня купаловцы с гордостью говорят о том, что каждый их театральный сезон отмечен дебютами, что почти все молодые актеры заняты в главных ролях. Однако всегда ли удачный дебют подкрепляется серьезным творческим обсуждением работы молодого актера? В полной ли мере заботятся старшие о профессиональном росте молодой смены?

Принципиально, по-деловому говорили о наболевших вопросах народный артист СССР З. Ф. Столма, народный артист БССР Н. Н. Еременко, на-

родная артистка БССР М. Г. Захаревич и другие. Их выступления были продиктованы заботой о приумножении славных традиций театра.

Конкретными делами призвана ответить его партийная организация на постановление Центрального Комитета КПСС. Собрание рекомендовало партийному бюро, профсоюзному и комсомольскому комитетам, руководству театра разработать в ближайшее время перспективный план социального и творческого развития коллектива до 1990 года. В 1983—1985 годах планируется осуществить на высоком идейно-художественном уровне постановку спектаклей по классическим произведениям: «Король Лир» У. Шекспира, «Три сестры» А. Чехова, «Живой труп» Л. Толстого.

Ежегодно решено ставить не менее пяти-шести новых спектаклей. Партийному бюро и художественному совету театра предложено постоянно обсуждать распределение ролей в наиболее ответственных постановках. Комиссии по работе с творческой молодежью коммунисты поручили усовершенствовать систему дебютов молодых актеров, проводить обсуждение сыгранных ими ролей, возродить наставничество.

В следующем сезоне планируется открыть «малую» сцену, где свет лампы увидят многие внеплановые спектакли.

Художественному совету и литературной части предложено улучшить работу с драматургами по созданию пьес о жизни рабочего класса и крестьянства, о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о борьбе за мир.

На собрании выступили заведующий отделом культуры ЦК КПБ И. И. Антонович и министр культуры БССР Ю. М. Михневич.

(БЕЛТА).

16 МАР 1983

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ  
г. Минск