

13 МАЯ 1984

АМЯ

Навстречу Дням культуры  
города-героя Минска

# ДРУЖБА, ПРОВЕРЕННАЯ В ТРУДНЫЕ ГОДЫ

19 марта в Томской области начинаются Дни культуры города-героя Минска. С большими концертными программами выступят творческие коллективы столицы цветущей Советской Белоруссии. У томичей давние дружеские связи с трудящимися братской республикой. В этой дружбе немало ярких страниц. Одни из самых впечатляющих связаны с трудными годами войны.

Старшее поколение томичей хорошо помнит, как в Томске работал в эвакуации Белорусский академический театр драмы им. Я. Купалы, называвшийся тогда Первым Белорусским драматическим театром.

Вот только один штрих тех далеких лет. В ознаменование начала освобождения Белоруссии 5 июня 1944 года Томский горком партии решил организовать встречу партийного и советского актива города с коллективом театра. Разумеется, самых неотложных дел было очень много, но горком партии и горисполком сочли нужным встретиться с прославленным коллективом, так много сделавшим для поддержания боевого духа трудящихся области, для их эстетического воспитания и высказать свою благодарность любимым артистам, готовившимся к гастролям в Новосибирске.

Участники встречи, состоявшейся в городском театре, заслушали доклад народного артиста БССР Г. П. Глебова об итогах работы театра за сезон 1943—1944 годов. Затем было оглашено совместное Постановление горкома партии и горисполкома от 31 мая 1944 года об

итогах работы коллектива в прошедшем сезоне. После деловой части состоялся спектакль «Вечер комедий». 6 июня 1944 года «Красное знамя» посвятило белорусскому театру всю третью страницу. Она была украшена фотографиями популярных актеров: В. И. Владимирского, Л. И. Ржецкой, И. Ф. Жданович, Г. П. Глебова. Тут же были опубликованы статьи артистов, рассказывавших о работе в эвакуации: Е. Романович — «Новые пьесы», Л. М. Литвинова — «Наследие великого поэта», Г. П. Глебова — «Итоги работы в Сибири», а также статьи томичей — директора научной библиотеки университета В. Наумовой — Шипоких («Подлинно народный театр»), начальника цеха ТЭМЗа Г. Ефимова («Творческий коллектив») и других.

А в конце августа Томск прощался с любимым коллективом артистов, возвращавшимся в родные края. 19 августа «Красное знамя» снова дало широкую публикацию материалов о театре. Через всю первую страницу шел аншлаг: «Коллективу артистов Белорусского орденосного театра, отъезжающего в голый Минск, — счастливый путь!». Рядом статьи томичей: «До свиданья, братья — белорусы!», «Будем вспоминать с благодарностью».

Театр попрощался с томичами пьесой «Товарищ Андрей».

Сейчас, накануне встречи с искусством столицы братской Белорусской республики, хочется привести небольшую отрывок из статьи Г. П. Глебова.

А. АКАЧЕНКО.

«...Сегодня театр заканчивает свой сезон в Томске и едет на гастроли в красноармейские лагеря для обслуживания бойцов и офицеров Новосибирского военного округа. В июле нам предстоит гастроль в Новосибирске, а дальше мы живем надеждой, что наша доблестная Красная Армия выгонит ненавистных захватчиков — немецких фашистов с нашей земли и даст нам возможность вернуться на родину, к своему многострадальному мужественному народу.

С чувством огромной благодарности и самыми светлыми воспоминаниями уедем мы из гостеприимной Сибири, сохранив на долгие годы самые лучшие чувства к братьям-сибирякам.

Няхай жа жыве магучая нерушымад дружба Советского Союза!

Г. ГЛЕБОВ,  
народный артист БССР.»

«Красное знамя», 6 июня 1944 г.