

Красное Знамя

г. Томск

18 МАР 1984

ТОМИЧИ ПОМНЯТ, ТОМИЧИ ЖДУТ...

Томичам, вступившим в зрелый возраст в послевоенные десятилетия, не удалось познакомиться с работами белорусских артистов. Но по рассказам старших, по телевидению и кино мы знаем, какое замечательное искусство расцвело на белорусской земле. Томичи рады, что к нам в гости приезжают творческие работники братской республики. Интерес к их работам велик. Ну, а примем мы гостей по-нашему — с традиционным сибирским гостеприимством!

А. ЖИЛИН,
бригадир цеха № 6
объединения «Сибкабель».

Встреча с искусством братской Советской Белоруссии — большое событие в культурной жизни Томска. В томичах старшего поколения до сих пор живет память о встречах с Государственным белорусским академическим театром им. Я. Купалы, который три года работал в Томске в эвакуации в трудные годы войны. О пребывании театра в Томске, о ярких встречах с его мастерами — Г. Глебовым, В. Владимирским, И. Жданович и другими, как об одной из самых больших новостей, я услышал сразу после возвращения из армии в 1943 году. Конечно же, я поспешил на спектакли Первого белорусского театра, как он тогда назывался. Такие работы купаловцев, как «Фронт», «Русские люди», «Товарищ Андрей», остались навсегда в памяти.

Н. ПОЙЗНЕР,
заслуженный работник
культуры ГСФСР.