

МИНСК

АДРЕС

ИЗВЕСТЕН ВСЕМ

Внимание жителей столицы Белоруссии привлекали сразу несколько событий в культурной жизни города.

Первое из них — начало сооружение обелиска в честь присвоения Минску звания «города-героя». Сооружается он на одной из самых красивых и оживленных магистралей столицы Белоруссии — проспекте имени П. Машерова. Авторами проекта стали скульптор В. Занкович и архитекторы В. Крамаренко, В. Евсеева, В. Романенко.

Строгие, устремленные вверх линии монумента, бронзовая фигура женщины символизируют бессмертный подвиг города-воина, города-труженика. У подножия холма, где поднимется комплекс, раскинется площадь для проведения торжественных ритуалов.

Завершится сооружение архитектурного ансамбля к празднику Победы. А вот мемориальный Музей Героя Социалистического Труда Петруся Бровки уже открыт. Его создатели, и прежде всего директор — сын поэта Ю. Бровка, постарались сохранить атмосферу, в которой рождались стихи одного из выдающихся представителей советской литературы.

И, наконец, третье событие: открылась малая сцена Государственного белорусского академического театра им. Я. Купалы. Открылась премьерой пьесы Г. Ибсена «Женщина с моря» — первой работой в про-

сложенном театре молодого режиссера Н. Пинигина.

Малая сцена — это всегда эксперимент, новые открытия, новые знакомства. В ее афише, кроме «Женщины с моря», спектакль «Театр, любовь моя...» болгарского драматурга В. Петрова. А сейчас молодежь театра уже работает над композицией, посвященной Дню Победы.

Три новые точки появились на карте культуры Минска: новый памятник, новый музей, новая сцена. Их адреса уже известны всем.

Т. АБАКУМОВСКАЯ.

29 ЯНВ 1966

Г. Москва

ОДЕТСКАЯ КУЛЬТУРА