

РАССКАЗЫВАЮТ
ЛАУРЕАТЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ПРЕМИЙ СССР

СУДЬБЫ НАРОДНЫЕ...

Валерий РАЕВСКИЙ,
главный режиссер
Белорусского академического
театра им. Я. Купалы:

— Чем была война для белорусского народа, знают все. Это каждый четвертый или погибший от рук палачей, или не пришедший с полей сражений. Реквиемом павшим, гимном возрожденной жизни мечтали мы сделать свой спектакль. Глубокая благодарность за это Алексею Дудареву, близкому театру автору, в добром содружестве с которым мы создаем третий спектакль и надеемся, что не последний. Только в драматургии, глубоко раскрывающей судьбы человеческие, а через них — и судьбу народную, может в полную меру выявиться творческий потенциал режиссера, художника, актера.

Премия — огромный стимул для дальнейшей работы. Как и все театры страны, коллектив купаловцев готовится к предстоящему XXVII съезду КПСС. Этой дате мы хотим посвятить спектакль по повести белорусского писателя А. Жука «Охота на последнего журавля». В центре — человек трудной, но и счастливой судьбы. Купаловский театр находится в преддверии еще одного важного в его жизни события — творческого отчета в Москве. Необходимо сформировать гастрольную афишу так, чтобы в ней была наиболее полно представлена труппа, располагающая интересными актерскими индивидуальностями всех поколений. Сейчас идет полным ходом работа над «Бурей» У. Шекспира. В планах театра «Дети солнца» М. Горького, «Назначение» А. Володина, «Затворники Альтоны» Ж. П. Сартра. Большие надежды связываем с малой, экспериментальной сценой. В скором будущем на ней должен появиться «бенефисный» спектакль нашей старейшей и талантливейшей актрисы С. Станюты, которая сыграет в пьесе К. Хиггенса и Ж.-К. Карьера «Гарольд и Мод».

1, 9 НОЯ 1985

СВЕТОМАН ПУЛЬТИ
Москва