

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12 ИЮН 1987, г. Москва

Интервью**ОТЧЕТНЫЕ  
ГАСТРОЛИ**

Сегодня в Центральном Доме актера имени А. А. Яблочкиной состоялась пресс-конференция.

Она была посвящена предстоящим гастролям в столице Белорусского академического театра имени Янки Купалы. Они будут проходить на основной сцене Малого театра с 15 по 30 июня.

Мы попросили ответить на несколько вопросов главного режиссера театра В. Раевского.

— Валерий Николаевич, чем для вас знаменательны нынешние гастроли в Москве?

— В столице театр не был пятнадцать лет, если не считать разового показа некоторых спектаклей на фестивалях. Нынешние гастроли рассматриваем как большой творческий отчет в год 70-летия Великого Октября.

— Пожалуйста, несколько слов о спектаклях, которые коллектив включил в гастрольную афишу, в частности о постановках, осуществленных вами.

— О «Рядовых», которых, кстати, наш театр поставил первым в стране, написано и сказано достаточно. Убежден, что никогда не исчезнет для всех нас острота проблемы — человек и его психология на войне. Как подчеркивал неоднократно

но В. Быков, сегодня литература о войне должна звучать не как пропаганда войны, а как полное ее отрицание. Такое понимание пьесы А. Дударева и послужило для меня сверхзадачей при работе над спектаклем.

«Мудромер» Н. Матуковского, как мне кажется, новая веха в творчестве белорусского драматурга, известного москвичам по прошлым нашим гастролям, — тогда мы показывали спектакль по его пьесе «Амнистия». Автор «Мудромера» смело и неоднозначно говорит о многих болезненных социальных проблемах сегодняшнего дня. И, наконец, «Буря» У. Шекспира, спектакль, замысел которого я мучительно вынашивал несколько лет.

Из классики москвичи увидят также «Дети солнца» М. Горького. Спектакль поставлен молодым режиссером Н. Пинигиным. В гастрольной афише — «Последний журавль» по мотивам одноименной повести А. Жука, который написал пьесу специально для нашего театра вместе с А. Дударевым. А «Жениться — не журиться» — это веселое, бурлескное зрелище по двум белорусским водевилям «Михалка» и «Мижитов лапоть».

Е. БОРИСОВА.