

ПОСЛАНЦЫ БЕЛОРУССИИ

Вчера на сцене Малого театра Союза ССР начались гастроли Белорусского академического театра имени Я. Купалы. Главный режиссер театра В. Раевский рассказал:

— Мы покажем москвичам всего шесть спектаклей. Но, как нам кажется, они дают достаточное представление о наших творческих поисках в последние годы. Сохраняя верность традициям купаловского театра, мы стремимся, видимо, как все театры страны, особенно сегодня, отвечать на самые насущные и сложные вопросы, волнующие зрителя.

Гастрольная афиша откроется отмеченным Государственной премией СССР спектаклем «Рядовые» А. Дударева. Национальная драматургия будет представлена спектаклем «Последний журавль» (пьеса А. Дударева и А. Жука по мотивам повести А. Жука «Охота на последнего журавля»), а также премьерой новой сатирической комедии Н. Матуковского «Мудромер», в которой поднимаются острые социально-психологические проблемы.

В марте этого года состоялась премьера пьесы М. Горького «Дети солнца». Спектакль поставил молодой режиссер Н. Панигин. Много лет я вынашивал замысел спектакля по сержнейшей пьесе Шекспира «Буря». Естественно, что мы очень волнуемся, представив постановку столичному зрителю. Наконец, национальная классика будет представлена на гастролях новой сценической редакцией спектакля «Жениться — не журиться», поставленного по белорусским водевилям.

Наш театр работает в условиях эксперимента. Но говорить о существенном влиянии новых творческих и экономических условий на нашу жизнь пока еще рано. Скажу лишь, что в год эксперимента мы показали три премьеры. Помимо названных уже пьес М. Горького и Н. Матуковского, это — спектакль по пьесе молодого белорусского драматурга Н. Тропиева «Возвращение» (режиссер А. Андросик), где поднята проблема нравственной ответственности за ошибки последних двух десятилетий.