

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Театру имени Янки Купалы, старейшему в нашей республике, в эти дни исполняется 60 лет. Сегодня по традиции знаменитой «Павлинкой» купаловцы отыгрывают свой новый сезон. О том, каким он будет, о планах театра нашему корреспонденту рассказывает народный артист БССР, директор театра Н. Н. ЕРЕМЕНКО.

— То, чем мы живем сегодня, определяет завтрашний день нашего театра, — завтрашний его репертуар. Сейчас в завершающей стадии находится работа над спектаклем «Плач перепелки», его ставит Валерий Раевский. Это инсценировка известного романа Ивана Чигринова, в котором показана жизнь белорусского села. Осознание высокого чувства долга перед родной землей приходит к людям, когда в двери их домов постучала война. Теме войны, сегодняшнему протесту против нее посвящен и еще один спектакль по роману Ю. Бондарева «Берег». Постановку его осуществляет Борис Эрин.

Идет работа над пьесой Александра Галина «Последнее свидание», которую ставит режиссер Андрей Андросик. Мы позаботились и о юных минчанках — и постановке сказки Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла са-

ма по себе» приступает Александр Шелыгин.

Жизнь не стоит на месте. Она выдвигает перед нами все новые и новые задачи.

Мы думаем, что с новой силой зазвучат спектакли, которые для купаловцев дороги. Вновь возвратились на сцену «Люди на болоте» И. Мележа, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и «Врата бессмертия» К. Крапивы.

В традиции коллектива купаловцев — гостеприимство и доброжелательность. Это проявляется и в отношении к зрителям, и к тем, кто алиаается в труппу театра.

Нынче среди молодых актеров-новичков — выпускники БГТХИ Александр Гарцуев и Виктор Манаев, а также выпускники ГИТИСа Олег Штефанько.

Только подлинно творческому коллективу по плечу решать задачи масштабные, значимые. К этому и стремится наш театр.