

ИНТЕРВЬЮ В НАЧАЛЕ СЕЗОНА

НЕЗНАКОМЫЙ ЯНКА КУПАЛА

По традиции бессмертной «Павлинкой» Янки Купалы открыл свой сезон Белорусский академический театр, который носит имя народного поэта Белоруссии.

— Лето накануне юбилейного сезона выдалось напряженным, — рассказывает главный режиссер театра Валерий РАВЕВСКИЙ. — В конце мая мы два дня показами сатирической комедии «Мудромер» Н. Матуковского закрывали Международный фестиваль юмора и сатиры в болгарском городе Габрово, о чем почему-то умолчал корреспондент «Советской культуры» в публикации об этом фестивале. После Болгарии — гастроль в Северодвинске, потом в Киеве, Полоцке, некоторых районах Белоруссии. Особым успехом пользовались у зрителей две наши последние

премьеры — «Страсти по Авдею» В. Бутромеева и «Поминальная молитва» Г. Горина.

Сейчас коллектив работает сразу над несколькими спектаклями. Народная артистка БССР Э. Броварская ставит спектакль по пьесе венгерского драматурга А. Кертеса «Они любили его», режиссер Н. Пинигин — «Эмигранты» С. Мрожека.

Ближайшие премьеры на Малой сцене — «Дурацкая жизнь» С. Злотникова в постановке А. Андросика, «При закрытых дверях» Ж. П. Сартра (режиссер Д. Алехнович). Самая ответственная работа в предстоящем

сезоне — сценическое воплощение запрещенной ранее и публикации и постановке пьесы Я. Купалы «Здешние» («Тутэйшыя»). Спектакль будет ставить режиссер Н. Пинигин.

Продолжается постоянное сотрудничество с белорусскими драматургами. Естественно, не все сразу принимается в работу — наше время и юбилейный сезон требуют особой ответственности. Ждем новых пьес от А. Дударева, С. Алексиевич. От некоторых других драматургов, в том числе и молодых. В ноябре коллектив выступит в Москве — на сцене Театра Дружбы народов будет показан спектакль «Страсти по Авдею».

Интервью взял
В. НИКИФОРОВИЧ.

МИНСК.