

Старейший белорусский театр

★

А. ТЕЛИЧАН,
директор Белорусского
государственного академического
театра им. Янки Купалы.

★

Нынешний год знаменателен для нас вдвойне. Вместе со всеми трудящимися Советской Белоруссии мы будем в январе 1959 года отмечать 40-летие республики, а в сентябре нынешнего — 38-летие нашего театра.

Созданный в первые годы Советской власти старейший белорусский театр прошел славный творческий путь. Все его достижения стали возможны благодаря неустанной заботе Коммунистической партии и Советского правительства о расцвете белорусского советского искусства.

С этим славным путем театра мы хотим ознакомить вас, брестчане. С первых же дней своего существования театр наш тесно связан с жизнью, народом. Не случайно среди первых постановок — пьесы Янки Купалы «Павлинка» и «Разоренное гнездо», «Отчизна» Кузьмы Черного, «Партизаны» Кондрата Брапины.

О тесной связи театра с жизнью свидетельствуют и постановки послевоенного периода: «Брестская крепость» К. Губаревича и «Константин Заслонов» А. Мовзона, отражающие героическую борьбу советских людей против немецко-фашистских захватчиков, «На крутом повороте» и «Простая девушка» К. Губаревича, «Извините, пожалуйста» А. Макаенка, посвященные жизни колхозной деревни.

Нынешний сезон особенно напряженный в жизни театра. Прежде всего наш коллектив поставил перед собой задачу — в своем репертуаре отразить мировое значение Великого Октября, успехи, достигнутые советским народом за сорок лет под руководством мудрой Коммунистической партии. Эту тематику отражают идущие сейчас на сцене театра пьесы «Грозный год» Баплера, «20

лет спустя» М. Светлова и другие. Хорошо воспринимают зрители пьесу «Забытый всеми» Н. Хикмета.

Достоинство готовится коллектив театра к 40-летию Советской Белоруссии. Мы считаем своим долгом к этому знаменательному событию создать новые, глубоко идейные, ярче и волнующие спектакли. Нами подготовлен спектакль «Чтобы люди не журились» А. Макаенка, который в ближайшее время будет поставлен.

Готовится к постановке «Люди и дьяволы» замечательного белорусского драматурга К. Брапины. Это — волнующая героическая драма о партизанском подполье в период немецко-фашистской оккупации в Белоруссии. В ближайшие дни на художественном совете театра ознакомимся с новой пьесой белорусского писателя И. Мележа «Дни нашего рождения», которая предусмотрена в репертуаре театра в этом году.

Замечательные актеры выросли в нашем театре. Все мы гордимся такими мастерами сцены, как Платонов, Глебов, Дедюшко, Жданович, Галина, Владимирский, режиссеры Рахленко и Санников. Вместе с тем из года в год наш театр пополняется и молодыми талантами. Уже завоевали признание своей игрой молодые артисты Захаревич, Тарасов, Овсянников, Ваксман.

Театр наш хорошо известен далеко за пределами Минска и республики. Об этом говорят такие данные. За время своего существования театр побывал в 1.580 городах и населенных пунктах, поставил свыше 13 тысяч спектаклей, которые посетило более 7 млн. человек.

Особенно тесную связь мы поддерживаем с колхозной деревней. В этом сезоне артисты театра добывают с лучшими спектаклями в 68 колхозах ближних и дальних районов. Наши артисты активно помогают и коллективам художественной самодеятельности города и села.

3 АРЯ
г. Брест

27 МАИ 1958