

Радость творчества

Когда заходит разговор о достижениях в развитии национальной белорусской культуры, мне вспоминается поездка нашего театра имени Янки Купалы в Польскую Народную Республику. Не только с восхищением, а часто и с удивлением встречали нас там. Кое-кто из наших друзей говорил: «Для нас приятная неожиданность, что в Белоруссии есть такой театр». Мы гордились таким отзывом, и с радостью рассказывали о том огромном развитии, которого достигла белорусская культура, национальная по форме и социалистическая по содержанию, за годы Советской власти.

Достижения культурного строительства в республике огромны. Они видны на каждом шагу даже в самых отдаленных, бывших некогда глухими, уголках республики. Но по-прежнему центром национальной культуры является Минск. Здесь живут и трудятся виднейшие писатели, композиторы, артисты, музыканты, художники. Здесь работают оперный и три драматических театра, консерватория, театральная ху-

дожественный кинотеатр, ряд музыкальных коллективов и среди них — Белорусская государственная академическая хоровая капелла, Белорусский государственный народный хор.

Жизнь и деятельность художественных коллективов в столице не отрывает их от периферии. Стали хорошей традицией выезды коллективов ведущих театров, музыкантов в районы, встречи их с сельским зрителем. И не только со сцены. Мастера искусств глубоко изучают жизнь людей труда, непосредственных создателей материальных ценностей. Все это помогает нам в работе, в создании произведений, образов, достойных великого советского человека.

За примерами далеко ходить не нужно. Только в истекшем году, не считая летних выездов за пределы республики, артисты нашего театра дали 110 выездных спектаклей, из них более 90 в Березинском, Плещеницком, Логойском, Радомышском, Холопеницком, Столбцовском, Узденском, Воложинском и других районах. На та-

ких наших спектаклях всегда присутствовали колхозники близлежащих сельхозартелей. На встрече с сельским зрителем выезжали, как правило, и ведущие актеры театра — Г. Глебов, Л. Ржецкая, В. Дедюшко и другие.

А сколько выездов в село сделали коллективы оперного, Русского драматического театров и Театра юного зрителя!

Недавно в Минске состоялась декада самостоятельного искусства Белоруссии. Знаменательным был этот смотр. Он словно подвел итоги расцвета народного творчества за сорок лет. Каким замечательным является этот расцвет, сколько народных талантов-самородков выявил смотр! Сколько у нас великодушных хоровых, танцевальных, драматических, музыкальных самостоятельных ансамблей, сколько у нас чудесных новых песен, танцев, частушек!

Приятно и радостно нести искусство в народ. Родная Коммунистическая партия создала все условия для нашей успешной творческой работы.

Б. ПЛАТОНОВ,
народный артист
Союза ССР.