

БЕЛУРУССКИЙ Государственный академический театр имени Янки Купалы — один из старейших театральных коллективов. В будущем году исполняется 40 лет его творческой деятельности.

Своим многолетним творческим трудом театр завоевал огромную любовь белорусского народа.

В Белоруссии до Великой Октябрьской социалистической революции не было ни одного стационарного театрального коллектива, тем более национального театра, который бы говорил со своим народом на его родном языке, жил его жизнью и отображал бы в своих спектаклях его трудовые подвиги. Только после Октябрьской революции были созданы национальные театральные коллективы: в том числе в 1920 году 1-й Белорусский театр, ныне Белорусский Государственный академический театр имени Янки Купалы.

Особенностью нашего театра является его тесная связь с народом, умение в своей творческой работе отображать его жизнь. Коллектив театра свои знания, мастерство отдает делу воспитания советского народа в коммунистическом духе, является верным помощником партии в эстетическом воспитании трудящихся.

Театр имени Янки Купалы вместе с другими национальными театрами неоднократно выступал на творческих олимпиадах и декадах белорусского искусства в городе Москве, много раз выезжал на гастроли в крупнейшие города Советского Союза: Киев, Харьков, Сталино и другие, где пользовался большим успехом у зрителей.

На гастроли в Гродно театр приезжает третий раз. В 1947 году мы показали гродненцам спектакли «Павлинка» — Янки Купалы «Кто смеется последним» — К. Крапивы, «Последние» — М. Горького, «Скупой» — Мольера, «Таланты и поклонники» — Островского и другие. Не случайно еще тогда гродненская континка

Старейший театр республики

К гастроллям Белорусского Государственного академического театра имени Янки Купалы

охарактеризовала коллектив театра имени Янки Купалы, как театр большой реалистической правды огромного сценического мастерства. В 1954 году наш коллектив вторично был на гастролях в Гродно со своими новыми спектаклями: «Извините, пожалуйста» — А. Макаенка, «Простая девушка» — К. Губаревица, «Нора» — Ибсена и др. Гродненский зритель еще глубже узнал артистов театра, полюбил его спектакли, стал нашим полюбившим другом.

Главной своей задачей театр ставит обслужить как можно больше трудящихся города и деревни.

В период гастролей мы планируем организовать встречи творческих работников театра с членами бригад коммунистического труда. Для них будут показаны спектакли, проведены обсуждения, с ними мы проведем вечера творческих встреч и беседований. За время гастролей будет оказана помощь актерам народных театров, художественным руководителям домов культуры и РДК. В конце гастролей мы планируем провести конференцию зрителей с широким обсуждением наших спектаклей.

На гастроли в Гродно приезжает весь творческий коллектив. Перед зрителями выступят ведущие актеры и артистическая молодежь.

В спектакле «Треть патетическая» — Полюдина большая интересная работа Народного артиста СССР Б. В. Платонова в роли Владимира Ильича Ленина. Народный артист БССР Л. Г. Рахленко выступит в роли капиталиста-заводчика Гвоздилина. Заслуженный артист БССР Б. К. Кудрячев — в роли Дятлова, рабочего-чекиста. Народная артистка БССР И. Ф. Жданович — в

роли Марии Ильиничны Ульяновой, сестры Владимира Ильича Ленина. В спектакле также заняты заслуженная артистка БССР З. И. Броварская, молодой артист Ю. И. Шумаков, заслуженная артистка БССР Т. Н. Алексеева.

В спектакле «Люди и дьяволы» — К. Крапивы (режиссер спектакля народный артист БССР К. Н. Санников, художник спектакля заслуженный деятель искусств БССР А. Б. Григорьянц) в ведущих ролях заняты народная артистка СССР Л. И. Ржецкая, народный артист СССР Г. П. Габов и заслуженный артист БССР А. А. Боровский, народные артисты БССР В. И. Дзедюшко, И. Ф. Жданович, С. С. Бирилло, заслуженный артист БССР П. А. Пекур.

Гродненскому зрителю будет показано большое сценическое произведение — спектакль «Лиса и виноград» (Эзоп) — по драме бразильского писателя Фегейредо. Спектакль интересен по своему режиссерскому замыслу, актерскому мастерству. В нем заняты артисты Платонов Б. В., Бирилло С. С., Шатило И. Б., Броварская З. И., Алексеева Т. Н., Шумаков Ю. И. и другие.

Большим успехом у зрителей пользуется спектакль «Заблуты всеми» — Назыма Хикмета, отмеченный 1-й премией лауреата III-й Прибалтийской весны. В спектакле показана жизнь человека в условиях капитализма. Режиссер спектакля Б. В. Эрин, художник А. Б. Григорьянц. В спектакле заняты народный артист СССР П. С. Молчанов, народный артист БССР Л. Г. Рахленко, заслуженная артистка БССР В. И. Броварская и другие.

В связи со 150-летием со дня рождения великого польского поэта Ю. Словацкого

коллектив театра подготовил новый спектакль — романтическую трагедию по пьесе Ю. Словацкого «Смерть вождя» (Мазепа). Премьера спектакля состоялась 20-го июня в Минске и прошла с большим успехом. Режиссер-постановщик спектакля народный артист БССР К. Н. Санников, художник заслуженный деятель искусств Казахской ССР В. В. Голубович.

Одновременно с произведениями современной и классической драматургии во время наших гастролей мы покажем комедийный спектакль «День чудесных обманов» Шеридана, неизменно пользующийся огромным успехом у зрителя и являющийся в репертуаре театра более десяти лет. В этом спектакле с огромным актерским мастерством и покоряющим зрителя юмором выступит народный артист СССР Г. П. Габов. В нем заняты также народные артисты БССР В. И. Дзедюшко, С. М. Станюта, заслуженный артист БССР З. Ф. Стома и др. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств БССР Л. М. Литвиновым. Художник — Л. З. Фолейбогиня.

Коллектив театра сознает свою ответственность перед предстоящими гастролями. Мы понимаем, что гастролля Белорусского Государственного академического театра имени Янки Купалы — это огромное событие в культурной жизни области. Мы надеемся, что те большие требования, которые предъявляет нам зритель, театр сумеет удовлетворить.

Нам очень хотелось бы, чтобы большие творческие силы старейшего театра были по-настоящему использованы для полноценного обслуживания трудящихся области. В этом мы надеемся получить организационную поддержку со стороны партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

А. ТЕЛИЧАН,
директор Белорусского Государственного академического театра имени Янки Купалы.