

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

№ 7 А.В.Г. 1959

Минск

Газета № . . .

Купаловцы помогают самодеятельным коллективам

Гродненское областное управление культуры и Дом народного творчества провели недавно месячные курсы руководителей колхозной самодеятельности области, на которых занималось сто человек. Кроме того, на курсы было приглашено 15 руководителей городских коллективов. С 6 июля, в связи с приездом на гастрольи в Гродно Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы, был создан семидневный семинар руководителей театральных коллективов, в котором приняло участие 38 человек.

Следует отметить активное участие в проведении семинара директора театра А. П. Теличана, прочитавшего лекцию «Профессиональный театр и самодеятельность», режиссера Б. В. Эрина, который выступил с лекцией «Работа режиссера над пьесой (создание спектакля)». Народный артист БССР Л. Г. Рахленко поделился с участниками самодеятельности опытом режиссерской работы, а народная артистка республики О. В. Галкина рассказала о технике сценической речи. Народный артист БССР С. С. Бирило провел беседу о том, как протекает работа актера над созданием образа.

Купаловцы провели значительную работу и среди коллективов художественной самодеятельности в районах и колхозах области. Так, в Новодворском сельском клубе Василишковского района задолго до начала спектакля «Поздняя любовь» А. Островского по инициативе народной артистки СССР Л. И. Ржецкой, народных артистов республики Р. Н. Кошельниковой, И. Б. Шатило и других была организована творческая встреча с большой группой участников самодеятельности сельского клуба. Эта трехчасовая встреча не была завершена до начала спектакля. Тогда Лидия Ивановна Ржепкая от имени группы артистов заявила: «Нашу встречу продолжим после оконча-

ния спектакля». Об этом стало известно многим зрителям, которые также остались в клубе. Встреча закончилась поздно ночью и принесла много пользы участникам самодеятельности. Аналогичные мероприятия купаловцы провели в районных центрах Щучин, Мосты и ряде других.

Хочется верить, что театры республики по примеру ведущего театра Белоруссии активизируют свою помощь коллективам художественной самодеятельности.

П. ДОКУКО,
директор Гродненского
областного Дома
народного творчества.