

# СПЕКТАКЛЬ БОЛЬШОГО ЗВУЧАНИЯ

Спектакль по пьесе Н. Погодина «Третья патетическая» показал на сцене Кремлевского театра коллектив Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы. Московский зритель по достоинству оценил высокое мастерство белорусских артистов.

По окончании гастролей в Министерстве культуры СССР состоялось творческое обсуждение спектакля. Начальник отдела театров министерства Г. Осипов, открывая обсуждение, отметил, что белорусскому театру не случайно была оказана высокая честь выступать в столице в дни, когда все человечество праздновало 90-летие со дня рождения В. И. Ленина. Коллектив театра име-

ни Янки Купалы с исключительным мастерством осуществил постановку одного из наиболее значительных драматических произведений, посвященных великому вождю революции. Выразив благодарность артистам театра за хорошую работу, т. Осипов пожелал им дальнейших творческих успехов.

Театральный критик В. Пименов сделал обстоятельный разбор идейно-художественной ценности этого сценического произведения.

— Спектаклем «Третья патетическая», — сказал он, — белорусский театр еще раз наглядно подтвердил свое высокое художественное мастерство. Остается пожелать, чтобы в репертуаре театра имени Янки Купа-

лы стало больше пьес о ваших замечательных современниках, о нашей героической действительности.

Высокую оценку спектаклю в целом и игре отдельных артистов дал режиссер МХАТа И. Раевский.

О художественном оформлении постановки говорил в своем выступлении народный художник РСФСР Б. Кноблок.

Режиссер театра имени Янки Купалы Б. Эрип и директор театра А. Теличая поблагодарили участников обсуждения за высокую оценку спектакля и дружественные критические замечания, которые театр учтет в своей дальнейшей работе.

Москва, 26. (По телефону).