

ИСКУССТВО БРАТСКОГО НАРОДА

К ГАСТРОЛЯМ БЕЛОРУССКОГО ТЕАТРА

С 1 июля в помещении Украинского государственного драматического театра имени Октябрьской революции в Одессе начинает свои гастроли Белорусский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Янки Купалы — старейший профессиональный театр Белоруссии. Он был основан в сентябре 1920 года в Минске и сразу же стал центром сценической культуры в республике.

Впитав в себя все лучшее, демократическое, что было создано белорусским народом на протяжении его многовековой истории, внимательно и бережно относясь к народному творчеству, театр имени Янки Купалы развивался, как театр жизненной правды, чутко отзывающийся на события современности, ставящий искусство на службу коммунистическому строительству.

В театре ярко проявили свои дарования такие выдающиеся мастера

сцены, как народный артист СССР, режиссер и драматург, первый художественный руководитель театра Е. А. Мирович, автор и постановщик пьес: «Машека», «Коваль-воевода», «Кастусь Калиновский» и других, заслуженный артист БССР В. Н. Крылович, народный артист БССР Г. Ю. Григонис. В настоящее время в театре работают народные артисты Советского Союза — В. И. Влодомирский, Г. П. Глебов, П. С. Молчанов, Б. В. Платонов, Л. И. Ржецкая, народные артисты БССР — С. С. Бирилло, О. В. Галина, В. И. Дедюшко, И. Ф. Жданович, Р. Н. Кошельникова, В. Н. Полло, Л. Г. Рахленко, К. Н. Санников, С. М. Станюта, И. Б. Шатилло, заслуженные артисты

БССР — Т. Н. Алексеева, З. П. Броварская, Н. Н. Еременко, П. И. Изюнов, В. А. Кравцов, П. А. Пекур, З. Ф. Стойма, Л. П. Шляко, А. А. Барановский, Э. П. Шапко, Б. З. Ямпольский и ряд других мастеров старшего поколения, а также талантливая артистическая молодежь.

За сорок лет в театре было поставлено много пьес современных белорусских, русских и украинских авторов, прогрессивных зарубежных писателей, а также лучших пьес из классического наследия прошлого. Комедия народного поэта БССР Янки Купалы «Павлинка», поставленная театром в первые же дни его основания, а в 1948 году в новой редакции, и в настоящее время пользуется широкой популярностью у зрителей. Пьесы белорусских авторов: народного писателя БССР Кондрата Крапивы — «Кто смеется последним», «Люди и дьяволы», А. Мовзона — «Константин Заслонов», комедия А. Макаенко — «Извините, пожалуйста!» и другие, поставленные на сцене театра, шли с успехом не только в Белоруссии, а и во многих городах Советского Союза.

Театр имени Янки Купалы неоднократно выезжал на декады белорусского искусства в Москву, показывал свои спектакли на Украине, в РСФСР и в других республиках Советского Союза, выезжал на гастроли в Польшу.

В репертуаре театра пьесы Н. Погодяна «Третья патетическая», К. Крапивы «Люди и дьяволы», Г. Фигейредо «Лиса и виноград», В. Зуба «Сердиться не надо», Н. Хикмета «Забывший всеми», бр. Тур «Побег из ночи», Ю. Словацкого «Смерть воеводы», Л. Зорина «Добрняки», А. Софронова «Миллион за улыбку», А. Парниса «Остров Афродиты» и ряд других спектаклей.

Театр имени Янки Купалы прошел большой и сложный путь творческого развития. Создание спектаклей большого идейного звучания, интересных и ярких, высокохудожественных — постоянная забота театра.

С большим волнением приезжает коллектив на гастроли в Одессу. Он с радостью покажет свои работы одесскому зрителю и внимательно прислушается к дружеской критике, крайне нужной любому творческому коллективу.

П. ЕФИМОВ.

26 июн 1960

„ЗНАМІТ КОМУНІСТЫЧНАЯ“
г. Одесса