

Встреча с мастером белорусской сцены

Одесский Дом ученых совместно с отделением Украинского театрального Общества устроил встречу с режиссером и актером белорусского драматического театра имени Янки Купалы — народным артистом БССР Л. Г. Рахленко. Открывая вечер, представитель театрального общества З. Г. Дьяконова представила собравшимся гостя, как одного из ведущих мастеров белорусского советского театра.

В большом содержательном выступлении Л. Г. Рахленко воссоздал историю белорусского театра имени Янки Купалы, тепло и благодарно говорил о его основателе и первом художественном руководителе Е. А. Мировиче, сплотившем вокруг себя коллектив энтузиастов молодого белорусского искусства. Театру удалось сохранить весь свой основной актерский состав, неизменно пополняя его молодыми силами. Охарактеризовав ряд постановок театра, Л. Г. Рахленко с большой любовью говорил об установившихся уже четверть века тесных связях белорусского коллектива со зрителями Одессы — города, где они играют уже в пятый раз.

Затем выступил театральный критик А. В. Недзведский, который рассказал о заслугах самого Л. Г. Рахленко как режиссера. Возглавив театр в середине 30-х годов, он сделал многое для утверждения коллектива на позициях социалистического реализма и преодоления ранее довольно сильных влияний формализма. Рахленко-актер — тонкий мастер сатирического обличения, он создал яркие образы Горлохватского в пьесе Крапивы «Кто смеется последним», фон-Борна в «Побеге из ночи» братьев Тур, Джорджа Макклея в «Острове Афродиты» Парниса.

От имени Дома ученых белорусского гостя тепло приветствовала член правления доцент А. И. Закин.

В заключенные вечера был продемонстрирован фильм «Светлый путь», отображающий деятельность белорусского театра имени Янки Купалы.

26 ИЮЛ 1960

ЗНАМИ КОМУНИЗМА
г. Одесса