

## ЗНАМ:

# Говорят зрители

В этот вечер уютный зал театра имени Я. Купалы был полон. Шла конференция зрителей, посвященная 40-летию Белорусского академического театра. В чуткой тишине звучит голос народного артиста ВССР С. С. Вирилло — он рассказывает о творческом пути театра за 40 лет и словно опять ведет слушателей по дорогам, которые пройдены любимым театром. Взгляд невольно скользит по лицам сидящих в президиуме: Б. В. Платонов, С. М. Станюта, В. Н. Полло — сколько радостных мгновений доставили они своим чудесным даром, сколько незабываемых образов создали Л. И. Ржецкая, В. И. Владомирский, Г. П. Глебов и многие другие.

И вот зазвучали взволнованные голоса зрителей: профессор, рабочий, инженер, студентка, учитель, геолог — каждый говорил по-своему, но мы чувствовали: театр любят и хотят, чтобы он жил жизнью всего народа, чтобы еще более полнокровными были его спектакли.

С настоящей заинтересованностью выступил доктор филологических наук М. Ларченко.

Очень искренне говорил секретарь комитета комсомола тракторного завода В. Готальский о том, как помогает общение с искусством становлению новых человеческих отношений, помогает трудиться по-новому.

«Мы ждем вас, товарищи, у себя! Мы хотим, чтобы вы были членами нашего коллектива, а мы вам выпишем постоянный пропуск на завод! — так под аплодисменты зала и президиума закончила свое выступление инженер автоматических линий Маргарита Антонова. — Наш завод борется за звание предприятия коммунистического труда. Посмотрите, какие люди у нас! Для них стоит творить, о них нужно рассказывать!»

Были и справедливые претензии к театру: необходима более тесная связь с предприятиями, с трудом и жизнью рабочих. Художественной самодеятельности заводской нужна действенная помощь мастеров сцены. И прежде всего — нужны новые спектакли о нашем современнике, о тех, кто находился в этот вечер в зале.

Л. БРАНДОВСКАЯ.