

Яркий творческий путь

40-летие театра имени Янки Купалы

Белорусскому государственному академическому театру имени Янки Купалы исполнилось 40 лет. Созданный спустя три года после Великого Октября, он заложил основы белорусского советского театрального искусства. С ним тесно связано развитие культуры белорусского народа, национальной драматургии.

Все сорок лет творческой деятельности театр стремился идти в ногу с событиями, помогать трудящимся в борьбе за осуществление задач, поставленных Коммунистической партией. Народ его любит за яркую художественность, умение строить свой репертуар на произведениях, отражающих современность и играющих огромную роль в коммунистическом воспитании.

Развивая национальное по форме, социалистическое по содержанию искусство, Академический театр имени Янки Купалы служит примером для всех остальных драматических театров республики. На его сцене выросла замечательная плеяда актеров, передающих свой опыт и знания театральной молодежи.

26 декабря состоялся общегородской вечер, посвященный 40-летию театра имени Янки Купалы. Зрительный зал театра заполнили представители партийных, советских и общественных организаций, рабочие, инженерно-технические работники, писатели,

композиторы, многочисленные деятели науки, искусства и культуры, студенты высших учебных заведений. Вечер открыл кратким вступительным словом министр культуры БССР Г. Я. Киселев.

В связи с 40-летием коллектив театра приветствовал секретаря Центрального Комитета КПБ В. Ф. Шауро.

Народный артист СССР Б. В. Платонов и заслуженная артистка БССР З. И. Броварская рассказали о славном творческом пути старейшего белорусского советского театра. Их рассказ иллюстрировался отрывками из спектаклей «На купалле», «Кто смеется последним», «Константин Заслонов», «Кремлевские куранты», «Доходное место», «Счастье поэта».

Коллектив театра приветствовал от имени Министерства культуры СССР член коллегии министерства Г. В. Осипов, от комсомольцев и молодежи республики — секретарь ЦК ЛКСМБ Л. Г. Максимов, от театров и театральной общественности Белоруссии — народная артистка СССР Л. П. Александровская, от коллективов рабочих, инженерно-технических работников, служащих предприятий города секретарь парткома автозавода Е. А. Асаевич, от писателей Белоруссии — народный

писатель БССР К. К. Крапива, от композиторов, музыкальных коллективов и концертных организаций — народный артист СССР Е. К. Тикоцкий, от участников художественной самодеятельности — инженер подшипникового завода М. А. Кривошеева.

В ответном слове от имени коллектива купаловцев народная артистка СССР Л. И. Ржецкая горячо поблагодарила партию и правительство за заботу о развитии советской культуры и искусства, за то большое внимание и поддержку, которые оказываются театру. Она заверила, что театр и дальше будет настойчиво развивать традиции передового советского искусства и поблагодарила за высказанные поздравления и добрые пожелания.

В концертном отделении вечера выступили представители театров и художественных коллективов Минска.

На вечере присутствовали кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КПБ К. Т. Мазуров, Председатель Совета Министров БССР Т. Я. Киселев, Председатель Президиума Верховного Совета БССР В. И. Козлов, секретари ЦК КПБ Ф. А. Сурганов, П. М. Машеров, Д. Ф. Филимонов, первый заместитель Председателя Совета Министров БССР И. Ф. Климов, первый секретарь Мясного обкома КПБ С. О. Притыцкий. (БЕЛТА).

СОВЕТСКИЙ БЕЛОРУССКИЙ

Г. Минск

28 ДЕК 1960