

ТЕАТР

СЕЗОН ОТКРЫТ!

Белорусский и государственный академический театр имени Янки Купалы

первым в столице республики начал новый театральный сезон. Вчера вечером он показал в 471-й раз спектакль «Павлинка». Комедию и на сей раз очень тепло встретили зрители.

В обстановке творческого подъема начинается свой сорок четвертый сезон старейший театральный коллектив Белоруссии. Решения июньского Пленума ЦК КПСС вызвали новый прилив творческой активности.

— Наш коллектив, — рассказывает директор театра П. В. Лютарович, — в предстоящем сезоне познакомит трудящихся Минска и республики с рядом новых сценических произведений. Причем ведущее место в репертуаре сезона, как и в прошлые годы, будут занимать спектакли на волнующие темы современности.

Мне приятно сообщить читателям «Советской Белоруссии», что в новом сезоне мы покажем зрителю спектакли по роману Ивана Шамякина «Тревожное счастье». Над его инсценировкой работают сам автор и Ю. Б. Щербаков. Думаю, что будет интересной на нашей сцене и патетическая драма «Безумство храбрых» Петра Хорькова. В ней белорусский писатель рассказывает о преемственности традиций, мужестве, стойкости советского человека, об эстафете поколений советских людей. О формировании характера молодого человека и борьбе с тлетворным влиянием буржуазной идеологии на молодежь расскажет зрителю новая пьеса Аркадия Мавзона «На прицеле — завтра». Тема воспитания молодежи посвящена пьеса «Солнце и розы» А. Гутковича и Ф. Козовской.

Главный режиссер театра народный артист БССР Ю. Б. Щербаков и главный художник — заслуженный деятель республики А. Б. Григорянц вместе с актерским коллективом начали работу над постановкой пьесы Владимира Короткевича о славном

белорусском революционере-демократе Кастусе Калиновском.

Из произведений советской классической драматургии мы намерены поставить спектакль «Любовь Яровая» К. Тренева или «Разлом» Б. Лавренева.

Ближайшей премьерой нашего театрального коллектива явится спектакль «Ночь ошибок» по произведению английского драматурга О. Голдсмита. В ноябре зрители увидят спектакль по пьесе А. Островского «Женитьба Белугина». Ее ставит дипломант Белорусского государственного театрально-художественного института Т. Громов.

Таковы кратко наши творческие планы на сезон 1963—1964 года. Коллектив театра рассчитывает значительно расширить обслуживание зрителей, увеличить число выездных спектаклей, чаще встречаться с рабочими, колхозниками.

При нашем театре создается университет эстетического воспитания. Его слушатели — учащаяся молодежь школ и училищ профессионально-технического образования — прослушают цикл лекций, посмотрят лучшие спектакли.

А. ЛИТВИН.