

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА СПЕКТАКЛИ КУПАЛОВЦЕВ!

С большой творческой радостью и волнением коллектив Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Янки Купалы начинает сегодня свои гастроли в Гродно. Гастроли проводятся до конца месяца. Собственно, это и не гастроль, а скорее ставший традиционным творческий отчет купаловцев перед трудящимися Гродно и Гродненщины — последняя поездка нашего театра в Гродно состоялась в 1961 году.

В репертуаре нашего творческого репорта — произведения разных тем и жанров, пьесы советских драматургов, отечественная и зарубежная классика и драматургия современных писателей Запада.

Открываем мы свои гастроли показом одного из лучших произведений белорусской советской драматургии — острой сатирической комедией К. Крапивы «Кто смеется последним».

Пьеса написана в 1939 году и до сих пор не сходит со сцены наших театров, по праву занимая место в золотом фонде советской драматургии.

Пафос комедии состоит как в резком обличении разного рода пороков — трусости, подхалимства, политической слепоты, невежества, так и в утверждении победы новых взаимоотношений в нашем обществе, строящем коммунизм.

Комедию К. Крапивы успешно ставили многие театры

страны, создан одноименный фильм, но наиболее яркое, классическое воплощение она нашла на сцене театра имени Янки Купалы.

Вторым произведением современной белорусской советской драматургии, которое представлено нашим театром, будет известная комедия А. Макаенка «Левониха на орбите». Пьеса А. Макаенка вышла на широкую орбиту, ее ставят десятки театров страны. Успех ее объясняется остротой и современностью заложеной в ней мысли, актуальностью жизненной идеи, действенным размахом характеров. Автор пьесы показывает зрителю людей мыслящих, занятых не только своими трудовыми делами, но и озбоченных дальнейшим развитием нашего советского общества.

Из произведений советской драматургии мы покажем также пьесу А. Сафронова «Миллион за улыбку». Это веселая комедия-шутка на темы высокой морали и гражданского достоинства советских людей.

Русская классика в нашем гастрольном репертуаре будет представлена комедией А. Островского «Женитьба Белугина», в которой широко представлены многие актерские удачи театра.

Из зарубежной классики театр покажет комедию В. Шекспира «Конец — делу венец». Веселая, глубокая по содержанию и поучительная комедия поставлена театром к

400-летию со дня рождения великого английского драматурга. Это уже не первый спектакль нашего театра, в котором герои Шекспира заговорили на белорусском языке и, конечно, не последний. Вильям Шекспир пользуется широкой известностью в нашей стране.

Его исторические хроники, трагедии и комедии прочно вошли в репертуар советского театра. Они дороги и близки нам своим светлым жизнелюбием, истинным демократизмом, глубокой верой в то, что человек — это «краса вселенной и венец всего существующего».

Современная зарубежная драматургия будет представлена пьесой выдающегося турецкого писателя-революционера, лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета «Чудак» и острой и веселой комедией прогрессивного греческого драматурга Дз. Псафаса «Требуется лжец».

Пьесы Назыма Хикмета полны глубокого философского раздумья о человеке и его назначении в жизни. Человек не может быть счастливым лишь в себе и для себя, ибо он несет ответственность за счастье других перед своей совестью. Эта мысль, составляющая пафос пьесы «Чудак», убедительно раскрывается в спектакле, поставленном главным режиссером театра Б. В. Эрним.

В остроумной комедии «Тре-

буется лжец» автор обличает буржуазный парламентаризм, фарисейство и фальшь, пышно процветающие сейчас в странах капитала.

В гастрольных спектаклях примет участие почти вся труппа театра. Гродненцы вновь встретятся со своими давними друзьями — опытными мастерами белорусской сцены народной артисткой СССР Л. Ржецкой, народными артистами БССР Л. Рахленко, В. Дедюшко, З. Стоммой, С. Бирилло, С. Станого, Р. Кошельниковой, В. Полло, заслуженными артистами БССР З. Броварской, Т. Алексеевой, Н. Еременко, Г. Мачаровой, В. Тарасовым, П. Пекуром, А. Барановским, М. Федоровским, С. Хацкевичем, артистами Б. Влодомирским, Н. Гейц, Г. Орловой, П. Кормуниным, Т. Кин-Каминским, В. Кудравичем, Е. Рышкович, А. Казачком, Б. Докальской, Ю. Шумяковым и другими. Гродненцы познакомятся и с нашими молодыми, но уже успешно выступающими в ведущих ролях артистами Р. Филипповым, А. Миловановым, Г. Голкачовой, Л. Давидович, Г. Гарбуком, В. Белохвостиком и др.

Приглашаем вас на наши спектакли, дорогие друзья! Мы надеемся, что вы не обманетесь в своих ожиданиях, что мы сможем удовлетворить ваш взыскательный эстетический вкус.

П. ЛЮТОРОВИЧ,
директор театра.



Сцена из спектакля «Женитьба Белугина». Елена Васильевна — заслуженная артистка БССР Т. АЛЕКСЕЕВА, Нина Александровна Кармина — народная артистка БССР Р. КОШЕЛЬНИКОВА.



Сцена из спектакля «Конец — делу венец». Бертрам — заслуженный артист БССР Н. ЕРЕМЕНКО, Пароль — народный артист БССР З. СТОММА.



Сцена из спектакля «Кто смеется последним». Горлохвастский — народный артист БССР Л. РАХЛЕНКО, Анна Павловна — народная артистка БССР В. ПОЛЛО.