

от 17 МАР 1956  
Газета №

г. Москва

МИНСК. (Наш внешт. корр.).

К XXIII съезду партии Белорусский академический театр имени Янки Купалы готовит спектакль по известному роману И. Мележа «Люди на болоте» (инсценировка Т. Абакумовской и актрисы этого же театра З. Броварской). Эпическое многоплановое произведение И. Мележа рассказывает о становлении Советской власти в белорусском Полесье.

Режиссер спектакля Б. Эрин, художники А. Григорьянц и Б. Тёрлован. В создании этого спектакля, требующего особой бытовой и этнографической точности, принимают участие специалисты-консультанты по обрядам, одежде, песням и танцам.

О наших современниках будет рассказывать пьеса по мотивам романа И. Шамякина «Сердце на

ладони», которая пишется специально для Театра им. Я. Купалы В. Туляковой и Б. Эриным. Это будет спектакль-раздумье о гордости, благородстве, высоких душевных качествах наших современников.

Не только юным зрителям, но и взрослым будет интересен спектакль «Слепой падишах» Н. Хикмета и В. Туляковой. Эта своеобразная философская сказка, перекликающаяся с нашей современностью, затрагивает проблемы войны и мира, деспотизма и служения народу, правды и лжи, равнодушия и самоотверженности (режиссер Б. Гонего, художник А. Григорьянц).

Театр ищет новых путей в прочтении классической комедии Мольера «Мещанин во дворянстве» (режиссер Я. Громов). Главную роль, господина Журдена, будет исполнять народный артист СССР П. Молчанов.