

Итак, **Затябес** поднят!



ЗНАМЕНИТОСТИ
Минск

ВСЕ театральные коллективы накануне открытия нового сезона переживают один из ответственных и напряженных моментов — момент определения своего нового репертуара. Ведь от него будут зависеть успех, актерские удачи, режиссерские замыслы целого сезона. «А успех, — говорил А. В. Луначарский, — есть показатель сил... Мы должны изучать законы успеха».

Вот об этом пристальном внимании к законам успеха после гастролей и, так сказать, подведения итогов прошедшего сезона говорят поиски и творческие планы всех театральных коллективов Минска. Репертуар обновляется новыми высокохудожественными, затрагивающими большие актуальные проблемы сегодняшнего дня пьесами.

Первым новым театральным сезоном открыл после успешных гастролей в Пивске и Киеве Белорусский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр им. Я. Купалы. Открыл по доброй традиции комедией Я. Купалы «Павлюк», которая шла 10 сентября на сцене театра в 551-й раз! Сейчас коллектив театра живет напряженной творческой жизнью.

— Мы стремимся так спланировать свою работу, чтобы достойно встретить 50-летие Октября, — говорит директор театра П. В. Люторвич.

Уже в октябре будет выпущен новый большой спектакль по комедии Ж. Б. Мольера «Мещанин во дворянстве». Ставит спектакль молодой режиссер, выпускник Белорусского государственного театрально-художественного института Ярослав Громов. Оформляет спектакль также выпускник института художник Борис Герлович.

Коллектив театра приступил к работе над постановкой пьесы по роману И. Шамьякина «Сердце на ладони». Спектакль будет ставить главный режиссер театра Борис Эриц, оформлять — главный художник театра, заслуженный деятель искусств БССР

А. Б. Григорьянц. Рядом с опытными известными актерами, народными артистами БССР С. М. Станютой, В. Н. Полло, Л. Г. Рыхленко, заслуженной артисткой БССР Э. И. Броварской, артистами Р. С. Филипповым, Б. В. Владимировским в спектакле будут заняты и молодые актеры Мария Захаревич, Галина Тольячева, Зинаида Зубкова, Алла Долгая, Регина Домбровская и другие.

Параллельно с этой большой работой театр трудится и над осуществлением новой постановки по пьесе А. Мовзона «Константин Заслонов». Автор внес в пьесу значительные изменения. В роли Константина Заслонова выступит заслуженный артист БССР Виктор Тарасов и Николай Еремехо. Вообще в спектакле много новых исполнителей, хотя по-прежнему будут заняты известные актеры театра — народный артист СССР Г. П. Глебов, народные артисты БССР В. И. Дедюшко, Э. Ф. Стойма, С. С. Бирullo. Ответственные роли сыграет молодежь — Людья Давидович, Юлия Пискарева, Владимир Роговцов, Август Миловапов, Геннадий Овсянянков, Геннадий Гарбук, Ростислав Шимрив.

Спектакль ставит режиссеры Б. А. Ганаго, народный артист СССР Б. В. Платонов и народная артистка БССР И. Ф. Жалович. Оформляет спектакль художник Борис Герлович.

Конечно, в нынешнем театральном сезоне на сцене прославленного театра будут идти и спектакли предыдущего сезона. Это «Люди на болоте» И. Мележа, «Женитьба Белугина» А. Островского, лирическая комедия Н. Думбадзе и Г. Лорджанидзе «Я, бабушка, Илья и Изларiono», «Рыбов богам» А. Делендикя, «Лявониха на орбите» А. Макаенка, «Чудак» Н. Хикмета и другие спектакли.

В ответ на традиционный вопрос — какие постановки в планах театра — была названа пока только пьеса М. Горького «На дне».

— Сейчас самое горячее время обсуждения этого плана, —

рассказывает директор театра. — И художественный совет, и весь коллектив озабочены тем, чтобы назвать такие произведения, которые украсили бы предраздничную, юбилейную афишу театра. Сейчас для театра, например, пишут пьесы А. Макаенко и К. Крапива. Перед коллективом стоят большие творческие задачи, тем более, что с нового года труппа театра значительно увеличивается.

ПЕРВОГО октября открывает свой новый сезон театр юного зрителя. В день открытия будет показан спектакль по пьесе В. Коростылева «Варшавский набат». Режиссер-постановщик В. Маланкин, художник Б. Казаков.

В репертуаре и спектакли, которые театр бережко хранит, и новые постановки: «Приключения Буратино» А. Толстого, «Пузырьки» А. Хмелика, «Они и мы» Н. Долинной, «Марат Казей» В. Зуба, «Приключения Чиполлино» Дж. Родари, «Зайка-завзнайка» С. Михалкова, «За лесами дремучими» А. Вольского и П. Макаля; для взрослых — «Не верьте тишине» И. Шамьякина и другие спектакли.

Сейчас театр репетирует пьесу по повести Л. Каассила «Будьте готовы, лаше вышестает». Идут репетиции и спектакля по пьесе А. Татарского «Бумеранг», который будет называться «Неделя из жизни разведчика». Это спектакль для взрослых.

— Фактически мы уже начали работу и над пьесой В. Бурляйн и Н. Адухова «Зорка Венера», посвященной Максиму Богдановичу, — рассказывает главный режиссер театра В. А. Маланкин. — В эту нашу серию спектаклей о жизни замечательных людей войдет и пьеса В. Мехова «Красный губарнатор» — о народном комиссаре республики Станиславе Беронсе. Эти два спектакля мы посвящаем 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Великого Октября. Обязательно поставим пьесу о молодом Ленине. Пока занимаемся поисками такой пьесы...

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон открывается в этом году и для самых юных зрителей. В первых числах октября на сцене Белорусского государственного театра кукол будет показан спектакль по пьесе В. Вольского «Дед и журавль» в новой редакции и новой постановке. Режиссер — заслуженный артист БССР А. Лявляский, художник Л. Быков.

Специально для стационара театр подготовил спектакль «Иван-царевич и серый волк» А. Бычкова (режиссер В. Козлова, художник А. Фомина), «Доктор Айболит» В. Коростылева.

— Сейчас приступили к репетициям нового спектакля, — говорит режиссер театра В. Козлова. — Это болгарская пьеса Пенчо Маличева «Приключения Пин-Пина». Премьера состоится в начале ноября.

В творческих планах театра «Военная тайна» Гайдара. На кра-

сочных афишах, которые приглашают ребят в театр, где каждый день будут показываться детские спектакли, перечисляются пьесы старого репертуара. Это «Тигренок Петрик», «Заячья школа», «Три поросенка», «Веселый цирк», «Конек-горбунок», «По щучьему велению», «Мальчик из Князь-озера» и другие.

ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ драмой М. Шатрова «Шестое июля» открывает новый сезон 24 сентября Государственный русский драматический театр им. М. Горького. Это — событие и репертуарной жизни театра: впервые за последние десять лет на сцене театра оживает образ великого Ленина. Его роль исполнит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Добротин. Музыка к спектаклю написал композитор П. Г. Шемгеля, режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии П. И. Васильев.

50-летию Октября театр посвящает и свою вторую большую работу — спектакль «Любовь Яровая» Тренера. Ставит спектакль А. А. Добротин.

В ближайшее время театр начинает репетиции комедии молодых ленинградских драматургов Ари. Арханова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу». Эту пьесу будет ставить заслуженный деятель искусств БССР Ю. А. Ормянский.

Как и другие театры, Русский драматический сохраняет в репертуаре старые и новые постановки. В этом сезоне зрители вновь увидят «Главную ставку» К. Губаревича, «Поднятую целину» М. Шолохова, «Физики-лирики» Я. Волчека, пьесу А. Володина «Моя старшая сестра», драму Лермонтова «Маскарад», «Барашкину» А. Салмыского, «Дети солнца» М. Горького и другие спектакли.

БЕЛОРУССКИЙ государственный орден Ленина Большой академический театр оперы и балета открывает свой сезон не как обычно, — в Минске, а в городах республики. Это даже не открытие сезона, а продолжение гастролей. С 27 мая по 1 июля театр гастролировал в Ростове-на-Дону, весь июль — в Сочи, с 15 сентября начались репетиции, и уже с 29 сентября — гастроль в Витебске. Продаются она до 10 октября, а затем — Гомель, Брест, Гродно, Витебск, Могилев, Барановичи, Орша.

Ближайшие постановки театра — опера Е. Тикоцкого в новой редакции «Девушка из Польши», «Брестская крепость» Молчаева. Это постановки, посвященные 50-летию Октября. В планах театра я новый балет Вагнера «Альпийская баллада».

В новой редакции будут идти «Трапнята» и «Князь Игорь», «Фауст» и «Богема», «Кармен» и «Риголетто», «Лебединое озеро» и «Голубой Дунай».

Итак, занавес поднят!

А. ПЛАВНИК