

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

К гастролям Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Янки Купалы

С БОЛЬШИМ творческим волнением и чувством ответственности начинает коллектив Белорусского государственного академического театра им. Янки Купалы свои первые гастроли в столице братской Молдавии.

Предстоящие гастроли мы рассматриваем как творческий рапорт театра, посвященный большому событию — 50-летию БССР и Компартии Белоруссии, которое белорусский народ вместе со всеми братскими народами отметит в первый чисел января 1969 года.

Наш театр проводит гастроли в помещении Русского драматического театра им. А. П. Чехова с 1 по 30 июня. Открываем мы их острой и жизнеутраченной комедией народного поэта Белоруссии Янки Купалы «Павляк». Этот спектакль прочно вошел в репертуар театра. Большое комедиантское мастерство исполнителей, создавший сильный актерский ансамбль, самые сатирические приемы в расширенных и содержательных образах, глубокие и тонкие воплощение авторской мысли сделали этот спектакль крупным достижением белорусской театральной культуры.

В феврале этого года в культурной жизни республики отмечалась знаменательная дата — на сцене нашего театра в 600-й раз шла эта чудесная комедия.

Звездной оказалась судьба спектакля. Его с увлечением встречали зрители Москвы, Ленинграда, Киева, Омска, Одессы и многих других городов и сел нашей страны. Во многом изменился состав исполнителей. Ушли из жизни выдающиеся мастера советской сцены Б. Платонов, Г. Глебов, пришли новые исполнители. А «Павляк», впервые поставленный любительскими коллективами в городах Петербурга и Вильнюса в 1912 году, продолжает жить и приносить радость во многочисленным поклонникам. Театр покажет трудящимся

Кишинева героическую драму белорусского драматурга А. Мовзома «Константин Заслонов».

Имя прославленного партизана — Героя Советского Союза Константина Сергеевича Заслонова широко известно, дорого и любимо не только в Белоруссии, но и далеко за ее пределами. Судьба человека, жизнь и подвиг которого стали легендарными, легла в основу героической драмы белорусского драматурга Археда Мовзома.

Впервые эта пьеса, поставленная народным артистом БССР К. Н. Санниковым, увидела свет рампы в 1947 году. Только что отгремели бои Великой Отечественной войны, и в зале сидели те, кто недавно с оружием в руках защищая свою социалистическую Родину, товарищи Константин Заслонова по героической борьбе. Глубокая идейная направленность, жизненная правда, сильные и героические чувства, эмоциональная насыщенность спектакля, замечательные исполнители Б. В. Платонов (К. Заслонов), Г. П. Глебов (Кропа), В. И. Дедюшко (Крушина), И. Ф. Жданович (Ана) и другие принесли спектаклю купаловцев заслуженный успех. «Константин Заслонов» был отмечен Государственной премией СССР.

Двадцать лет спустя, в славном пятидесятилетие Советской власти, театр решил возобновить этот спектакль, воскресить перед новым поколением зрителей героическую страницу истории.

А. И. Мовзон подготовил новую редакцию пьесы. Из-

менился и состав исполнителей. Роль К. Заслонова сейчас исполняют народные артисты республики Н. Еременко и В. Тарасов.

Ставшее традицией коллектива театра стремление к искусству большой социальной правды, намерение говорить о крупных событиях в жизни народа, о крупных делах советского человека ярко отражено и в спектакле «Люди на болоте» — сценическом воплощении одноименного романа белорусского писателя Ивана Мележа.

В этом спектакле театр, без лишнего прикрас, рассказывает о сложной и богатой судьбе жизни польской деревни 20-х годов нашего века. На примере затерянной среди польских болот деревни Курени показывается, как под действием революции отступает социальное неравенство, темнота и нищета, утверждаются новые устои жизни, меняются облики самих Польшуков, получивших право людьми зваться, и выйти на широкую дорогу новой жизни. Авторы сценической композиции романа Т. Абакумовская и З. Броварская, режиссер Б. Эрин, художники А. Григорьевич и Б. Герлович и вся труппа театра, привлеченная к участию в постановке, стремились создать спектакль в лучших реалистических традициях купаловцев, с целой галереей живых достоверных и художественно обобщенных образов, с глубокой правдой мысли и чувств. Радостной вестью для нас явилось недавнее сообщение о том, что постановщики этого спектакля

Б. Эрин и исполнители главных ролей Л. Давидович, З. Стомма, Г. Гарбук и Б. Владомирский выдвинуты для участия в конкурсе на соискание Государственной премии СССР 1968 года.

БЕЛОРУССКУЮ драматургию в нашем гастрольном репертуаре представлял также отражающая жизнь колхозной деревни комедия Андрея Макаенка «Лявониха на орбите», которая на сцене белорусского театра нашла свое наиболее яркое сценическое воплощение.

Зрители увидят и спектакль по пьесе молодого белорусского драматурга Анатолия Далецника «Вызов богаль» («Четыре креста на солнце»). Это современная драма о жизни нашей молодежи, о ее благородных делах и страстных мечтах, о большой и чистой любви, побеждающей недуг, страдания и даже смерть. Лейтмотивом драмы «Вызов богаль» является глубокая вера в человека, борьба за его жизнь и счастье, за его будущее.

Из произведений современной советской драматургии мы покажем пьесы «Еще раз про любовь» Э. Родзинского, «Традиционный сбор» В. Розова и ставшую широко известной современную грузинскую лирическую комедию Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Я и моя соседка» («Я, бабушка, Илик и Илларион»). Этот спектакль, поставленный ленинградским режиссером Р. Агамирзяном и оформленным А. Григорьянцем, явился

творческим достижением театра и пользуется большим успехом у белорусских зрителей. Спектакль, искрящийся добрым и мягким народным юмором, шуткой и тонкой лирикой, полный серьезного раздумья о жизни парняка Зурико, бабушки Ольги и их верных друзей Илика и Иллариона из далекого грузинского села, находится живейшей отсылки в зале.

Русская классика в нашем гастрольном репертуаре будет представлена комедией А. Островского «Женитьба Белуги-на».

Из зарубежной классики театр покажет веселую, глуповатую по содержанию и поучительную комедию В. Шекспира «Конец — делу венец», которую театр поставил в 400-летие со дня рождения великого английского драматурга, а из современной зарубежной драматургии пьесу выдающегося турецкого писателя-революционера, лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета «Чудак», в которой ярко и убедительно раскрывается мысль о том, что человек не может быть счастливым лишь для себя, ибо он несет ответственность перед своей совестью за счастье других.

Для кишиневских школьников мы привезем спектакль по пьесе С. Завяцкого «Робин Гуд», в котором рассказывает о легендарном герое, который много веков тому назад выступил как мужественный защитник простого народа в борьбе с грабителями-феодалами.

В гастрольных спектаклях

примет участие вся труппа театра. В ее составе мастера белорусской сцены народные артисты СССР Л. Ржецкая, Л. Рахленко, народные артисты БССР В. Дедюшко, В. Поля, С. Станюта, С. Бирилло, Р. Кошельникова, М. Белинская, З. Броварская, Н. Еременко, В. Тарасов, Г. Макарова. Зрители познакомятся с искусством заслуженных артистов БССР Т. Алексеевой, П. Пакура, М. Федоровского, С. Хачкевича, Р. Филиппова, Л. Шинко, М. Захаревич, с завоевавшими любовь зрителей артистами театра Б. Владомирским, П. Корнуниным, В. Кудравичем, Ю. Шумаковым, Е. Рышковиц, М. Зинкевич и другими.

Немало ответственных ролей в гастрольном репертуаре исполняют и представляли молодые артистического поколения театра Л. Давидович, Г. Гарбук, А. Минюванов, Г. Толкачев, В. Белозвостки, Г. Овсеников, А. Долгая, З. Зубкова, В. Роговец и другие.

Свои лучшие спектакли театр покажет и в других городах Молдавии, в заводских и колхозных домах культуры.

Одновременно с нашими гастролями в Кишиневе в Минск, на сцене театра им. Янки Купалы, покажет свои лучшие спектакли коллектив Кишиневского русского драматического театра им. А. П. Чехова. Мы уверены, что эти взаимные гастроли будут служить делу укрепления священной дружбы двух братских народов. С большим интересом зрители Минска ждут первой встречи с артистами Советской Молдавии.

Коллектив театра с чувством большой ответственности и радости ждет своих первых встреч с вами — труженики Советской Молдавии. Мы рассчитываем на вашу требовательность, на творческое взаимопонимание, дружелюбие и добрый совет.

П. ЛЮТОРОВИЧ,
директор театра им.
Я. Купалы.