«ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА»
г. Гродно
1 июл 1970

ГОСТИ ЗЕМЛИ ГРОДНЕНСКОЙ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Я. КУПАЛЫ

На суд зрителя

Второго июля в помещении областного драматического театра начнутся гастроли Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Янки Купалы.

В знаменательном году, когда мы отметили столетие со дня рождения В. И. Ленина и готовимся к празднованию 50-летия со дня основания первого Белорусского, теперь академического, театра имени Янки Купалы, свои гастроли мы решили провести в Гродно, где всегда с большой радостью и теплотой встречают купаловцев. Эта теплота и влечет нас чаще приезжать в приненёманский край.

За последние десятилетия академический театр в четвертый раз встречается с трудящимися Гродненщины. В последний раз мы выступали здесь в 1965 году.

За пять лет произошли значительные изменения как в жизни Гродно и области, так и в жизни нашего театра. В Гродно появились огромные новостройки, вырос и похорошел город. Многие колхозы и совхозы построили новые клубы и Дворцы культуры.

Со своей стороны и наш театр тоже сделал значительный шаг вперед. За последние годы были созданы интересные спектакли: «Люди на болоте» И. Мележа, «На дне» М. Горького, «Рудобельская республика» по мотивам повести С. Граховского, «Последняя жертва» А. Островского и другие.

К столетию со дня рождения В. И. Ленина театр выпустил два спектакля: «Правду! Ничего, кроме правды!!!» Д. Аля, «Память сердца» А. Корнейчука. К сожалению, не все из названных спектаклей мы покажем гродненцам. По причине ограниченных возможностей сцены не можем показать «Люди на болоте», «На дне» или «Рудобельскую республику» и «Правду! Ничего, кроме правды!!!». Они требуют большей сценической площадки и лучшей механизации сцены. На гастроли мы привезли такие спектакли, которые без художественных потерь могут быть показаны в Гродно.

Видимо, невозможно представить себе театр имени Янки Купалы без «Пеялинки». Жемчужина белорусской комедиографии живет на нашей сцене более четверти века. Ее просмотрели свыше 300 тысяч человек, а количество спектаклей приближается к 700. Идет время, меняется зритель, меняются и исполнители ролей, а комедия живет. Например, народная артистка БССР Р. Н. Кошелькова, которая исполняла роль Пеялинки, теперь играет Альжбету. Народный артист СССР З. Ф. Стомма, который раньше играл Адольфа Быковского, теперь выступает в роли Прапуся Пустаревича. Много лет купаловцы открывают театральные сезоны и гастроли этой комедией. Верные своим традициям, мы и в этом юбилейном году открываем гастроли «Пеялинкой».

В Доме политического просвещения занавес открывает 4 июля пьеса А. Островского. Спектакль поставлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Тихоном Алексеевичем Кондрашовым. Это сложное и интересное произведение. Мечта каждого театра — иметь в своем составе артистов на основные роли. В нашем театре есть такие актеры. Интересно, что главную роль Юлии Тугиной успешно исполняет уроженка Гродно заслуженная артистка БССР Лилия Давидович.

Большим и неизменным успехом в Минске и на гастролях пользуется спектакль «Традиционный сбор», поставленный режиссером театра Борисом Луценко по пьесе Виктора Розова. Эта пьеса в республике идет только в нашем театре. Полифонический спектакль, рассказывающий о жизни нашего современника, всегда волнует зрителя. Его мы тоже покажем на гастролях.

Недавно в театре состоялась премьера новой пьесы известного советского драматурга Александра Корнейчука «Память сердца». В центре спектакля наши современники, люди, которые прошли тяжелый и сложный жизненный путь. Но трудности их не сломили. Они сохранили и сегодня несут глубокую любовь к своей Родине, были и остаются ее солдатами.

Во время войны в немецкой неволе украинская девушка Катерина встретилась с итальянцем Антонио. Они полюбили друг друга. После окончания войны Катерина и Антонио поехали каждый на родину.

Прошло двадцать лет, и Антонио получил возможность посетить Советский Союз и найти Катерину, которую любит и до сих пор. Встреча произошла в Киеве, где живет и работает Катерина. У нее взрослый сын Антон. Через много лет встречает Антон своего отца. Спектакль лирично-волнующий, нравится зрителям, особенно молодежи.

Со дня премьеры, которая состоялась в позапрошлом сезоне, спектакль «Гроссмейстерский бал» И. Штемлера прошел на сцене театра имени Янки Купалы около 150 раз. Он также рассказывает о нашем современнике — о принципиальном, мужественном человеке, настоящем гражданине Советской страны.

И, безусловно, театр покажет «Левониху на орбите». В Гродно состоится 500 представления этого спектакля. Не юбилей обещал приехать автор пьесы Андрей Макаёнок. В главных ролях выступают: Левон — народный артист СССР З. Ф. Стомма, Лушя — народная артистка БССР Г. К. Макарова и ведущие артисты театра: народные артисты БССР С. С. Бирилло, В. И. Дедюшко, И. Б. Шатилло, В. П. Тарасов, заслуженные артисты БССР Е. В. Рыжкович, П. А. Пекур и другие.

Пеялинки на гастролях весную комедию — водевиль «Десять суток на любовь» В. Константинова и Б. Рацера.

Перед приездом коллектива театра на гастроли принято знакомить зрителей с репертуаром и творческим составом театра. Сделать это в такой небольшой статье трудно. О купаловцах можно рассказывать бесконечно. О театре, его режиссерах и актерах написано много научно-исследовательских работ, монографий и творческих зарисовок. А сейчас, когда мы широко используем кино, радио и телевидение, возможности расширились. Можно без преувеличения сказать, что нет того дня, когда бы вы не слышали или не видели актеров нашего театра по радио, в кино или на телевидении. Это естественно. Артистов театра всегда славился мастерами сцены и художественного слова.

Невозможно представить белорусское театральное искусство без заслуженного артиста БССР Владимира Крылевича, народного артиста БССР Г. Гринглюка, которые заложили первые камни в фундамент белорусского национального театра, без народных артистов СССР Г. Глебова и Б. Платонова, которые подняли белорусское актерское мастерство на огромную высоту, народного артиста СССР П. Молчанова, который первым создал образ Владимира Ильича Ленина на белорусской сцене.

А кто не знает народных артистов СССР Л. И. Рмецкую, Л. Г. Рахленко, З. Ф. Стомму, которые сегодня создают яркие образы в театре и на телестудии!

Успешно работают в театре и выступают в спектаклях театрального репертуара народные артисты БССР В. И. Дедюшко, С. С. Бирилло, И. Б. Шатилло, С. М. Станюта, Г. К. Макарова Р. Н. Кошелькова, М. С. Белинская, заслуженные артисты БССР С. Ф. Хацкевич, П. А. Пекур.

В спектаклях выступят артисты второго поколения: народные артисты БССР В. П. Тарасов, Н. Н. Еременко, заслуженные артисты БССР Т. Н. Алексеева, Г. М. Гарбук, Л. М. Давидович, П. Ф. Дубашинский, М. Г. Захаревич, Г. А. Орлова, Е. В. Рыжкович, М. Л. Федоровский, талантливые артисты — Б. В. Владимирский, П. В. Кормунин, Г. С. Овсянкой, Г. С. Толначева и другие.

Впервые встретится с гродненцами наша театральная молодежь: Н. Пискарева, Л. Крюк, А. Помазан, А. Денисов, В. Рогощев, А. Мозлевский, Т. Кротова, В. Анисенко.

Мы надеемся показать 39 вечерних и 4 утренних спектакля в Гродно и одновременно около 20 спектаклей в городах и селах области. Театр планирует свои выступления в Лиде, Волковыске, Мостах, колхозах и совхозах области.

Коллектив Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы в знаменательный год своего 50-летия приложит все усилия, чтобы наши встречи были взаимно радостными.

И. МИХАЛЮТО,
директор театра, заслуженный деятель культуры БССР.

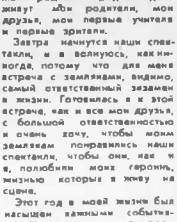
СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ

«Пеялинка». Пеялинка — артистка А. ДОЛГАЯ, Быковский — артист А. ТАМАЗАН.

«Вызов богам». Артистка Г. ТОЛКАЧЕВА, народный артист БССР В. ТАРАСОВ.

«Левониха на орбите». Левониха — народная артистка БССР Г. МАКАРОВА, Левон — народный артист СССР З. СТОММА.

ЖДЕМ ВСТРЕЧ



У меня Гродно связан с хорошими воспоминаниями. Здесь, на гродненской земле, велись съемки белорусских фильмов «Запомним этот день» режиссера В. Корш-Саблина и «Иван Макарович» режиссера И. Добролюбова, в которых я принимал участие. Мне, как участнику, а там, как дозревали земли, где проходили основные съемки фильма, отрадно, что фильм «Иван Макарович» получил высокую оценку — «Грак при» Всесоюзного фестиваля.

Этот год и для коллектива театра, и для нашей партийной организации очень ответственный и волнующий. Недавно мы отпраздновали столетний юбилей В. И. Ленина, 25-летие со дня Победы над фашизмом, а сейчас готовимся к 50-летию театра. Надеемся встретить юбилей новыми интересными спектаклями. Сейчас коллектив работает с большим напряжением. Репетируем четыре новые пьесы белорусских драматургов: «Затоканный апостол» и «Прибуждал» Андрея Макаёнка, «Аминистия» Николая Матуковского, «Ночное дежурство» Анатолия Делендика.

Это на будущее. А сегодня с нетерпением ждем встречи с гродненцами, и не только на наших спектаклях в театре. Надеемся встретиться с рабочими азотного завода и других предприятий города, с колхозниками и рабочими совхозов.

Н. ЕРЕМЕНКО,
секретарь партийной организации театра, народный артист БССР.

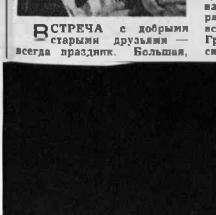
ЗДРАВСТВУЙ, РОДНОЙ КРАЙ!

Здравствуй, родная земля, родной город! Каждая встреча с тобой для меня радостна и волнующа. Это понятно. Здесь я родилась, выросла, здесь сделала первые шаги в искусство. Первый учебник в школе, первая прочитанная книга, первый спектакль в драматической студии... Все это связано с моим родным Гродно. Здесь живут мои родители, мои друзья, мои первые учителя и первые зрители.

Завтра начнутся наши спектакли, и я волнуюсь, как иногда, потому что для меня встреча с земляками, видимо, самый ответственный экзамен в жизни. Готовлюсь к ней и этой встрече, как и все мои друзья, с большой ответственностью и очень хочу, чтобы моим землякам понравились наши спектакли, чтобы они, как и я, полюбили моих героинь, жизнью которых я живу на сцене.

Этот год в моей жизни был насыщен важными событиями. Меня приняли в ряды КПСС. В этом сезоне мне выпало исполнить две ответственные роли Лунды Брайант, американской журналистки, друга Советского Союза в пьесе Д. Аля «Правду! Ничего, кроме правды!!!», и Юлию Павловну в пьесе Островского «Последняя жертва». К сожалению, по техническим причинам мы не сможем показать первый спектакль в Гродно. А Юлию Павловну, которая принесла мне много творческих мучений и радости, вы увидите. Могу сказать одно, что работала я над этой ролью с наслаждением, каждый спектакль «Последней жертвы» для меня праздник, а лучше всего судить вам, зрителям.

Л. ДАВИДОВИЧ,
заслуженная артистка БССР, лауреат Государственной премии БССР.



РАДОСТЬ И ПРАЗДНИК

Встреча с добрыми старыми друзьями — всегда праздник. Большая, волнующая радость. Вот и сейчас, когда мы, артисты академического театра имени Янки Купалы, готовимся в путь, в гости на летние гастроли к нашим друзьям — гродненцам, сердце каждого из нас бьется как-то иначе, растет желание радостной встречи со зрителями города Гродно, которые всегда относились к нашему театру, коллективу и отдельным его артистам с большой любовью, уважением и признанием. Мы, купаловцы, всегда это чувствовали и всегда были благодарны нашим гостеприимным хозяевам. Хочется, чтобы такое взаимопонимание было не только в помещении театра, на спектаклях, но и на предприятиях города, в колхозах и совхозах Гродненщины.

З. СТОММА,
народный артист СССР, депутат Верховного Совета БССР.