



# КУПАЛОВЦЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

ТЕАТР

**ЧЕРЕЗ** несколько дней открывется занавес главной сцены республики — Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Янки Купалы. Начало сезона — всегда праздник для актеров и театралов. В нынешнем году это двойной праздник, потому что наступает не обычный, а юбилейный сезон. Осенью этого года театр отмечает свое пятидесятилетие.

Как встречают купаловцы свой юбилей? Чем живет театр накануне этого события? О чем он мечтает, на что надеется, переступая порог полувека? Именно об этом беседем мы с директором театра имени Янки Купалы **Иваном Францевичем МИХАЛЮТОМ**.

— Прежде чем заглядывать в завтрашний день, хочется вернуться к концу прошлого сезона. От него отделяет всего лишь два месяца. Многим памяты последние премьеры — «...Правду! Ничего, кроме правды!!!» и «Память сердца». Наш коллектив работал очень много и напряженно. Это была своего рода генеральная репетиция перед премьерой — проверка творческих возможностей театра перед большим юбилейным смотром.

Только в июле мы отправились на гастроли, потому что старались выиграть время для работы над новыми спектаклями. Гастроли были короткими, но прошли успешно.

В Гродно выехали в полном

составе. Выступали на двух сценах. Спектакли смогли посмотреть более тридцати тысяч человек. Актеры выезжали в колхозы и совхозы Гродненской области. Было приятно выступать в отличных клубах и Дворцах культуры. На спектакли приезжали жители ближайших районов. Приезжали, как на праздник, — с хлебом-солью, с цветами, приветствовали нас словно дорогих гостей...

В Гродно театр показывал девять работ. Особым успехом пользовались «Павлинка», «Лявошх на орбите», «Память сердца», «Вызов богам», «Последняя жертва».

Приятно отметить, когда купаловцы приезжают в города и районы нашей республики, их всегда принимают очень тепло, много бывает волнующих встреч. Мы выступали перед рабочими азотного завода, устраивали шешские концерты для пограничников...

Но гастроли — это вчерашний день. И хотя сегодня театр еще погружен в тишину и полумрак, здесь заканчиваются последние приготовления к приему гостей. Афиша со знакомым слоганом Янки Купалы уже давно сообщали о новом сезоне.

— Нынешний сезон, как и пятьдесят лет назад, открывает нестаренная «Павлинка», — говорит **И. О. Михалюто**. — Полувека назад, осенью 1920 года, эта комедия шла в нашем театре на третий день после его открытия. С этим спектаклем связано рождение театра. А в начале

вынешнего юбилейного сезона он пойдет почти в семисотый раз. Проходят годы, одно поколение актеров сменяет другое, а «Павлинка» остается.

— Что вы можете сказать о репертуаре театра?

— Наш сегодняшний репертуар — двадцать пять действующих спектаклей. Это работы, которые выдержали испытание временем, такие как «Константин Заслонов», «Люди на болоте», «Лявошх на орбите», а также премьеры последних лет.

— А какие новые названия зрители найдут в афише театра?

— Сейчас коллектив продолжает работу над новыми пьесами белорусских драматургов. Зрителям знакомо имя **А. Дзюндзю**. Спектакль «Вызов богам» по его пьесе уже много лет идет на нашей сцене. Сейчас принята его новая пьеса — «Ночное дежурство». Ставит ее **Ф. Шейн**.

Театр принял сатирическую комедию **Н. Матуковского** «Амьяття», которая участвовала в республиканском конкурсе на лучшую пьесу. Постановку ее осуществляет главный режиссер театра **Т. Кондрашю**.

Новую пьесу **А. Макаенка** ставит **Б. Луценко**. Надеемся отдать новые работы на суд зрителей в конце октября — начале ноября.

— Чем еще будет знаменательна для вас юбилейная осень?

— В ноябре мы проведем декаду показа лучших спектаклей. Это будет как бы наш

творческий отчет перед зрителями. Что войдет в афишу этой декады? Конечно, «Павлинка», «Люди на болоте», «...Правду! Ничего, кроме правды!!!», «Рудобельская республика» и другие. Мы пригласим на эти спектакли авторов пьес, режиссеров, людей, ставших прообразами сценических героев. Думаю, что такие встречи будут интересны для зрителей.

**ТЕАТР** встречает юбилей большими планами, надеждами, творческими поисками. Он ищет новых героев, темы, которые волнуют зрителей. Театр старается хранить верность своим традициям. Он них расскажет большой юбилейный альбом. Весь творческий путь театра — от первой афиши до последней премьеры — найдет отражение в альбоме.

Сейчас подбираются материалы, документы, фотографии, которые помогут ярко и полно показать жизнь театра, творчество ветеранов, замечательных мастеров сцены. В нем можно будет увидеть эпизоды спектаклей, которые стали вехами в истории театра.

Театральный музей бережно хранит драгоценные реликвии прошлого. В дни празднования 50-летия они станут основой выставки, которая расскажет зрителям о том, как родился театр, чем был знаменателем каждый год его жизни.

...Итак, купаловцы начинают новый, юбилейный сезон.

Беседу вела  
**Г. ЦВЕТКОВА**.