

ГОРДОСТЬ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Первенцу национального искусства — Белорусскому государственному ордену Трудового Красного Знамени академическому театру имени Янки Купалы исполнилось 50 лет. Открыл занавес он полвека назад спектаклем «Рысь» Э. Ожешко. Вскоре пошли «Павлинка», «Разоренное гнездо» Я. Купалы, «На дне» М. Горького, «Сватовство», «Ганка», «Последняя встреча», «Безродный» У. Голубка и другие.

С первых дней своего существования белорусский театр, несмотря на трудности и лишения, быстро рос и развивался. В своих спектаклях он воскрешал прошлое Белоруссии, знакомил зрителя с жизнью современников. Коллектив театра обращается к драматургии народов СССР. В театре идет «Мятеж» Д. Фурманова и С. Поливанова, «Бронепоезд-14-69» Вс. Иванова, «Ярость» Е. Яновского и другие.

За первые десять лет работы театр с успехом освоил режиссерское и актерское мастерство. Он открыл и вырастил талантливых артистов Вл. Кры-

ловича, Вл. Влодомирского, Г. Григониса, Л. Ржецкую, Б. Платонова, Л. Рахленю, С. Бирилло, В. Полло, которые впоследствии стали гордостью не только белорусской, но и советской сцены.

В тридцатых годах в драматургию пришли Эмитрок Бядуля, Кузьма Черный, Эдуард Самуйленок, Кондрат Крапива. В труппу театра вливаются В. Дедюшко, З. Браварская, З. Стома, Г. Макарова, А. Барановский, П. Пекур, Б. Ямпольский и многие другие, ныне известные артисты.

В 1940 году театр успешно выступил на декаде белорусского искусства в Москве. Автор пьесы «Кто смеется последним» К. Крапива и исполнитель роли Туляги Г. Глебов удостоиваются Государственной премии СССР. Большая группа артистов была награждена орденами и медалями, многие получили почетные звания народных и заслуженных артистов республики, театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Послевоенные годы явились

для старейшего театра периодом нового расцвета творческих возможностей, роста идейной и художественной зрелости талантливого коллектива. Его репертуар строится в соответствии с требованиями высокой гражданственности и партийности. На сцене театра воскрешаются героические дни войны, славные дела белорусских партизан и подпольщиков. С большим успехом идут «Константин Заслонов» А. Мовзона «Это было в Минске» А. Кучера, пьеса К. Крапивы о людях колхозной деревни «Поют жаворонки», комедии А. Макаенка «Извините, пожалуйста» и «Лявониха на орбите».

За полвека в старейшем национальном театре поставлено более 250 спектаклей, из них свыше 70-ти созданы по пьесам белорусских драматургов.

Большой творческий путь прошел купаловский театр за полвека. Он завоевал широкую популярность не только в своей республике, но и далеко за ее пределами.

В. НИКОЛАЕВ.



На снимке: группа старейших артистов
атра. Слева направо — народный артист СССР
Р. Рахленко, народная артистка БССР В. Пол-
я, народный артист БССР С. Бирилло, на-
родная артистка БССР С. Станюта, народный

артист СССР З. Стомма, народные артистки
БССР Р. Кошельникова и З. Браварская, на-
родная артистка СССР Л. Ржецкая.

Фото В. Лупейко.

(БЕЛТА)