

СПЕКТАКЛЕМ «ПАВЛИНКА» 14 АВГУСТА ТЕАТР ИМЕНИ Я. КУПАЛЫ НАЧНЕТ НОВЫЙ СЕЗОН. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВСТРЕТИЛСЯ С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА И. Ф. МИХАЛЮТО И ПОПРОСИЛ ЕГО ОТВЕТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

ВОПРОС: Что вы можете сказать о прошедшем сезоне?

И. Ф. МИХАЛЮТО: Во-первых, мы отметили свой пятидесятилетний юбилей, во-вторых, успех наших новых спектаклей «Амнистия» Н. Матуковского, «Затюканый апостол» и «Трибунал» А. Макаенка свидетельствуют о том, что купаловцы стараются не только сохранить лучшие традиции театра, но и

разговаривают со зрителем острым, публицистичным языком сегодняшнего дня.

На гастролях в Могилеве тепло были приняты спектакли «Лявониха на орбите», «Трибунал» А. Макаенка, «Последняя жертва» А. Островского и другие. Радостным событием для коллектива театра было возобновление постановки пьесы «Кто смеется послед-

«ПАВЛИНКА» ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

ним» К. Крапивы, осуществленной к 75-летию драматурга.

ВОПРОС: Пополнился ли ваш коллектив новыми актерами?

И. Ф. МИХАЛЮТО: Да. К нам пришло четверо выпускников Минского театрально-художественного института — Юрий Лесной, Сергей Крачченко, Александр Влодомирский и Наталья Кочеткова. С их работой на сцене театра мы чаще познакомимся в спектакле «Бело-

снежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова, постановку которого осуществит дипломант режиссерского факультета Ленинградского театрального института А. Андроник.

ВОПРОС: Какой момент вы считаете ключевым в предстоящей работе театра?

И. Ф. МИХАЛЮТО: Обращение к пьесам белорусских дра-

матургов стало для нас основополагающим. В нынешнем сезоне наше содружество с белорусскими писателями расширится. Помимо И. Шамякина, А. Макаенка, Н. Матуковского, А. Деленкина, которые сейчас пишут для театра, в творческое сотрудничество с нами вступает известный белорусский прозаик Василь Быков.

В конце сентября на суд зрителей будет представлен спектакль «Без вины виноватые» А. Островского в постановке народного артиста

СССР Л. Г. Рахленко. Идут репетиции пьесы «Золотая карета» Л. Леонова в постановке заслуженного деятеля искусства РСФСР Т. А. Кондрашова.

Предполагается, что гастроли 1972 года будут проходить в Москве. Столичным зрителям хорошо знакомы спектакли по произведениям К. Крапивы, А. Макаенка, И. Мележа... Хочется быть на высоте и на этот раз. Поэтому уже теперь мы тщательно продумываем, как бы заново оцениваем каждый свой спектакль.

12 АВГ 1971

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК