

x 4 июл 1972

г. Москва

Газета № . . .

ГОСТИ ИЗ БЕЛОРУССИИ

Сегодня

ГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
КУПАЛЫ.

На Белорусском вокзале гостей встречали представители театральной общественности столицы и большая группа артистов МХАТа, связанного с Театром имени Янки Купалы многолетней творческой дружбой.

Москвичи уже знакомы с творчеством гостей. Театр неоднократно участвовал в декадах, смотрах и конкурсах, проходивших в нашем городе. В нынешней афише гостей — русская классика, белорусская национальная драматургия, пьесы, принадлежащие перу

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ ПРИБЫЛ КОЛЛЕКТИВ БЕЛОРУССКО-ТЕАТРА ИМЕНИ ЯНКИ

литераторов братских республик.

Со сцены театра не сходят пьесы поэта и драматурга Янки Купалы. В нынешний приезд коллектив, несущий его имя, покажет драму «Разоренное гнездо», подготовленную к 90-летию со дня рождения классика белорусской литературы. Более чем двадцатью годами измеряется дружба театра с Андреем Макаенком. Итог этой дружбы — десятки спектаклей, острых, проблемных, волнующих. В гастрольную афишу включены спек-

такли «Люди на болоте» (по одноименному роману лауреата Ленинской премии Ивана Мележа), сатирическое представление «Амнистия» Н. Матуковского и жемчужина русской классической драматургии «Последняя жертва» А. Островского.

К Всесоюзному фестивалю драматургии и театрального искусства народов СССР театр подготовил спектакль «В ночь лунного затмения» известного башкирского драматурга Мустая Карима, который также увидят столичные зрители.

НА СНИМКЕ: группа белорусских артистов на перроне Белорусского вокзала.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

