

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССИИ

Спектаклем «Трибунала» А. Макаенка 5 июля в Москве начались гастроли Белорусского академического театра имени Янки Купалы. Свой творческий отчет перед москвичами артисты из Минска открыли произведением своего земляка. Стремление развивать и популяризировать национальную драматургию — одна из главных творческих традиций купаловцев, привезших на этот

раз в столицу пять белорусских пьес.

За полвека своей истории театр стал подлинной академией искусства. На его сцене ставились произведения Шекспира и Мольера, Островского и Чехова, Горького и Погодина, Ожешко и Крапивы. С талантливым коллективом связали свою судьбу ведущие белорусские актеры, режиссеры, драматурги.

Особую роль для становления труппы сыграло творчество Янки Купалы. Многие пьесы замечательного писателя постоянно сохраняются в репертуаре. Одну из них — «Разоренное гнездо» скоро увидят москвичи. За время гастролей будут показаны также драма «Люди на болоте» И. Мележа, трагикомедия «Затюканный апостол» А. Макаенка, коме-

дия «Амнистия» Н. Матуковского и другие произведения.

В первом спектакле гостей, состоявшемся на мхатовской сцене, были заняты ведущие артисты Белоруссии. В главных ролях в трагикомедии «Трибунала» выступили Г. Макарова, Г. Овсянников, В. Белохвостик. Постановку осуществил режиссер В. Раевский.

(Корр. ТАСС).