

2 5 АВГ 1973

ЛЮДИ, ДОСТОЙНЫЕ ПЕСЕН

Завершаются дальние и близкие гастрольные маршруты театров республики. Творческие коллективы возвращаются домой. Раньше всех начал новый театральный сезон ведущий драматический коллектив республики — театр имени Янки Купалы.

22 августа он показал юбилейный 800-й спектакль — «Павлинку». На выходе у купаловцев премьера «Продолжение» по пьесе татарского драматурга Диаса Валиева. Она привлекла внимание постановщика народного артиста БССР Ю. Шербакова и весь коллектив театра актуальностью проблемы творческого отношения людей к труду, масштабностью, силой характеров героев.

В первых числах сентября поднимет занавес русский драматический театр имени М. Горького, а в конце месяца — ТЮЗ. В октябре, как обычно, начнут работу на своей основной базе наши областные театры. В это же время планируется открытие сезона в Академическом Большом театре оперы и балета. За несколько дней до выезда на гастроли театр познакомит зрителей с оперой П. Масканьи «Сельская честь», постановкой которой в Минске осуществлена впервые. Спектакль (режиссер С. Штейн, дирижер — народный артист УССР Я. Вошак) отмечен богатой культурой и высоким исполнительским мастерством.

Началу сезона предшествовала напряженная творческая работа театров. Спектакль «Преступление и наказание» и «Первый грех» по романам Ф. Достоевского и С. Жеремского готовит коллектив драматического театра имени Якуба Коласа. В период летних гастролей завершил работу над

пьесами А. Пинчука «Самый счастливый человек» и А. Алексина «Звоните и приезжайте» Брестский областной драматический театр имени ЛКСМБ.

Новыми для зрителей Гродно будут спектакли «Таблетку под язык» А. Макаенка и «Анджело» В. Гюго, для могилевчан — «Солдатская вдова» Н. Анкилова. Над новой музыкальной комедией композитора Ю. Семеняко «Павлинка» работает самый молодой в республике творческий коллектив — театр музыкальной комедии.

Этими премьерами, естественно, не исчерпывается репертуар предстоящего сезона.

Основная его тенденция — стремление к активной работе с белорусскими авторами. До конца года на афишах в Минске и других городах республики появятся новые названия: «Брама неміручасці» К. Крапивы, «Экзамен на осень» И. Шамякина, «Частное определение» и «Злыдзень» А. Петрашкевича, «Последняя инстанция» Н. Матуковского, «Спасибо, большое спасибо» А. Вертинского.

Как и прежде, театры уделяют большое внимание работе над произведениями писателей братских республик. Пьесу Ч. Айтматова «Восхождение на Фудзияму» принял к постановке русский драматический театр имени М. Горького. И. Друце «Каса Маре» — Могилевский областной, О. Иоселиани «Шесть старых дев и один мужчина» — Могилевский театр драмы и комедии в Бобруйске.

Творческие коллективы Белоруссии активно включились в фестиваль чешской драматургии, который завершится в декабре этого года. Гомельский театр познакомит зрителей с

«Разбойниками» К. Чапека. Спектакль «Мать» по его пьесе ставит русский драматический театр имени М. Горького. В Бресте будет показан «Волынщик из Стракошиц» К. Тыла, в Могилеве — «Прежде, чем пропост петух» И. Буковчана.

Все это обогащает творческую палитру театров, расширяет их диапазон, помогает выявить новые возможности актеров, режиссеров, художников, что в конечном итоге делает их встречи со зрителями более значительными и интересными. В том, что это так, мы еще раз убедились во время нынешних гастролей. Высокую оценку москвичей, общественности столицы, центральной прессы получили выступления нашей балетной труппы на сцене Кремлевского Дворца съездов. Успешно прошли в Смоленске и Харькове гастроли театра имени Якуба Коласа, в Чернигове — Брестского, в Херсоне и Одессе — Гомельского, в Кировограде — Могилевского областных театров.

Большое место в летних гастролях творческих коллективов республики занимает обслуживание тружеников села. Театры часто выступали, а отдельные продолжат выступать на сельских сценах.

В новом сезоне связи театров с рабочими и служащими промышленных предприятий, хлеборобами и животноводами будут еще больше укрепляться и шириться. Актеры с нетерпением ждут новых творческих встреч со зрителями. «Здравствуйте, люди, песен достойные», — говорят они труженикам республики.

С. ПЕТРОВИЧ,
заместитель министра
культуры БССР.