

Минск

10 АПР 1978
ЧТО НОВОГО У МУЗ

«ТЕАТР И МОЛОДЕЖЬ»

— под таким девизом проводится вторая республиканская декада театрального искусства. Цель ее — популяризация лучших драматургических произведений, режиссёрских и актерских работ, выявление молодых талантов, приобщение к театру новых и новых зрителей.

Нынче в декаде участвуют как профессиональные коллективы, так и народные театры. Творческие работники встречаются с трудящимися и учащейся молодежью, многочисленными поклонниками искусства Мельпомены.

Одна из таких встреч состоялась в Доме искусства, куда пришли работники старейшего белорусского театра имени Я. Купалы.

С рассказом о творческом пути купаловцев, которые три года назад отметили 50-лентие, выступил главный режиссер театра В. Раевский. В частности, он остановился на роли молодежи в творческом процессе; молодежи, которая подобно живому искристому потоку вливалась и вливается в широкое русло деятельности всего коллектива. В активе театра, пожалуй, нет такого спектакля, где бы наряду с опытными прославленными мастерами сцены не играли молодые артисты. Это подтвердил отрывок из спектакля «Безымянная звезда» М. Себастьяна, в котором на творческой встрече выступили народный артист СССР З. Стомма, заслуженные артисты БССР М. Захаревич, П. Кормунин и молодые артисты Ф. Воронецкий, В. Роговцев.

Кроме того, купаловцы показали отрывки из спектаклей «Амнистия» Н. Матуковского и «Затюканный апостол» А. Макаенка в исполнении заслуженных артистов БССР Г. Орловой, П. Кормунина, артистов И. Дашковской, А. Мазловского.

— Познакомятся зрители в скором времени с новыми ролями наших актеров как старшего и среднего поколений, так и совсем юного, — сказал В. Раевский, — в спектаклях «Врата бессмертия» К. Крапивы, «Старый новый год» М. Рощина, «Последний шанс» В. Быкова и других.

Встреча завершилась показом кинофильма, посвященного славному творческому пути купаловцев