

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК

26 АПР 1974

Газета №

В ТЕАТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ

Перед началом спектаклей в антрактах зрители часто заглядывают в этот зал — музей театра имени Я. Купалы. Фотографии, документы, эскизы, афиши, макеты — это живые свидетели, рассказывающие о более чем полувековом творческом пути коллектива, о спектаклях, актерах и режиссерах.

Разные люди приходят в музей. И каждый находит здесь что-то новое, интересное. Люди старшего поколения, глядя на фотографии старых спектаклей, с волнением вспоминают, что

смотрели их тридцать—сорок лет назад, воскрешают в памяти многие эпизоды, актеров, которых теперь уже нет с нами. У молодежи знакомство с историей театра пробуждает желание лучше узнать его сегодняшней день, ощутить живое биение его пульса.

Но музей — не только прошлое, а и современность театра. Каждый день приносит все новые и новые реликвии. Здесь собраны отзымы, грамоты, письма, рассказывающие о большой общественной работе театра, о

встречам со зрителями, совместных обсуждениях спектаклей, материалы о том, как артисты выступают перед войсками Советской Армии, о шефской работе.

Музеем интересуются гости нашего города из братских республик, зарубежные туристы. И все, кто побывал здесь, ощущают, с какой любовью к театру создан этот необычный музей. А собирателем, хранителем и заведующей является Ф. Е. Аллер. В свое время она была директором театра. Затем воз-

главляла литфонд Союза писателей БССР. А когда ушла на пенсию, не смогла сидеть без дела. Ей нужно было все начинать сначала. Во время войны пропали многие документы, фотографии. Пришлось из частных архивов по крупице собирать все, что уцелело.

Сегодня музей рассказывает о том пути, которым шел театр. Каждый вечер его двери открыты для посетителей. И каждый вечер их встречает гостеприимная хозяйка — отвечает на вопросы, комментирует те или иные события, фотографии, документы.

Л. РАХЛЕНКО,
народный артист СССР.