

КУПАЛОВЦЫ В КИЕВЕ

ТЕАТР

Тридцать дней — с 2 по 31 июля — на сцене театра имени Ивана Франко, а во средах параллельно и на сцене театра имени Леси Украинки, будет показываться спектакли Белорусский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Янки Купалы.

Старейший Белорусский театр широко известен по неоднократно присужденному его спектаклям Государственных премий СССР, дипломов на всесоюзных конкурсах, по спектаклям-фильмам в кино и на телевидении, по многочисленным статьям и монографиям об актерах-купаловцах в центральной печати.

Актеры-купаловцы широко снимаются в кинофильмах разных студий страны, в том числе и на Украине.

Совсем недавно Киевская студия имени Довженко выпустила кинофильм «Набат», где в роли легендарного комиссара Руднева выступает актер нашего театра заслуженный артист БССР Валентин Белохвостик. В главной роли Андрей Гейко в кинокартине «Огонь» снялся актер нашего театра Александр Денисов и снимается в кинокартине «Белый круг». В этих же картинах снимаются заслуженные артисты БССР Геннадий Овсянников и Павел Кормушин.

Культура наших народов тесно связана с именами украинской и белорусской классики в литературе и искусстве всех жанров и видов. Десятьками лет на сценах наших театров успешно шли спектакли по пьесам Александра Корнейчука и Кондрата Крапивы. Только на купаловской сцене были поставлены спектакли: «Платон Кречет», «В степях Украины», «Фронт», «Макар Дубрава», «Калиновая роща», «Крылья» и «Память сердца». Поставлена вся драматургия Кондрата Крапивы.

В последние годы, родившись на сцене купаловцев пьесы «Трибунал», «Затюканный апостол», «Таблетку под язык» Андрея Макаенка, «Вызов богам» («Четыре креста на солнце») Анатолия Делендика и «Амнистия» Николая Матуховского получили широкую жизнь на сценах белорусских и всей страны.

В последнее время взаимобогащение достижениями национальных культур идет по всем направлениям: в литературе, музыке, театре, в концертной деятельности. Сейчас редкий ответственный концерт в Белоруссии идет без участия украинских артистов, и не бывает такого лета, когда бы не гастролировали украинские театры в Белоруссии, а белорусские — на Украине.

В последний раз купаловский театр гастролировал в Киеве в 1966 году. За восемь лет в театре произошли значительные изменения. Обновился репертуар, труппа, режиссура, расширился круг наших драматургов. Театр успешно провел московские гастроли, посвященные 50-летию образования Союза ССР.

По оценке газеты «Правда»: «Театр имени Янки Купалы находится сейчас в хорошей творческой форме. Сохраняя верность своим лучшим традициям, он создает яркие и разнообразие современные спектакли, отмеченные гражданской активностью, высокой художественностью».

В Киеве мы покажем 10 спектаклей. Пять из них — «Разоренное гнездо» Я. Купалы, «Последнюю жертву» А. Островского, «Трибунал» и «Затюканный апостол» А. Макаенка, «Амнистию» Н. Матуховского — мы показывали в Москве. К ним прибавится известная

комедия Янки Купалы «Павлинка» и наши последние премьеры: «Веселый тракт» Б. Васильева, «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Забуть Герострата» Г. Горина и «Врата бессмертия» К. Крапивы.

Открытие наших гастролей совпадает с празднованием 30-летия освобождения города Минска от немецко-фашистских захватчиков. Этот дорогой для белорусского, для всего советского народа праздник мы отметим спектаклем «Трибунал» — о стойкой и мужественной борьбе белорусского народа в тылу врага, где простоватый и даже чужаковатый Терешка (артист Г. Овсянников) предстает перед нами народным героем, человеком большой силы духа.

За три года спектакль шел около 200 раз при переполненных залах. По итогам всесоюзного конкурса удостоен диплома первой степени, первой денежной премии Министерства культуры СССР, а постановщик В. Ржевский и исполнители центральных ролей народная артистка БССР Г. Макарова (Полина) и заслуженный артист БССР Г. Овсянников (Терешка) награждены серебряными медалями имени А. Мопова.

Не раз во время прежних гастролей мы показывали комедию «Павлинка», которая в репертуаре свыше 30 лет. Сейчас к ней прибавилась драма «Разоренное гнездо» Янки Купалы, имя которого с торжественностью носит театр. Спектакль поставлен режиссером Б. Луценко с широким использованием поэзии классика.

Не новым для любителей театрального искусства будет «Последняя жертва» А. Островского, «...Забуть Герострата» Г. Горина и «Затюканный апостол» А. Макаенка. Два первых показывали ленинградские театры, а последний — в репертуаре театра Леси Украинки. Но у каждого театра свое прочтение, и мы покажем их в купаловском воплощении.

Совершенно новым для зрителя и театральной общности будут новые наши премьеры «Веселый тракт» Б. Васильева, широко известного по кинофильму («А зори здесь тихие...»), «Таблетку под язык» А. Макаенка и «Врата бессмертия» старейшего белорусского драматурга К. Крапивы.

В спектаклях гастрольного репертуара выступают народные артисты Советского Союза Л. Рихленко, П. Молчанов, З. Столма, народные артисты республики С. Бирилло, З. Броварская, В. Полло, Н. Еременко, В. Тарасов, Г. Макарова, Р. Кошельникова, С. Станюта; заслуженные артисты БССР В. Белохвостик, Б. Владимирский, Г. Гарбух, Л. Давидович, П. Дубашинский, М. Захаревич, П. Кормушин, А. Милозанов, Г. Орлова, Г. Овсянников, П. Пекур, Е. Рышкович, Г. Толкачев, М. Фелоровский, С. Хацкевич, Л. Шинко, артисты В. Кудревич, А. Мазлюкский, М. Зянкевич, Н. Пискарева, Б. Докальская, А. Помазан, И. Дашковская и другие актеры.

Впервые на суд общественности столицы Украины выносит свое искусство наша актерская молодежь — А. Ельшешевич, А. Мороз, Н. Кочеткова, В. Рыжий, Н. Кириченко, А. Владимирский и многие другие.

За спектаклями стоят их создатели — режиссеры, актеры, художники и весь коллектив театра, взволнованные встречей с взыскательным зрителем.

М. МИХАЛЮТО.

Директор театра, заслуженный деятель культуры БССР.