

Большой успех белорусских артистов

Гражданственность, народность, поэтическая изволиванность, сочетающие традиции и новаторство, составляют характерную черту Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Янки Купалы, гастроли которого с успехом проходят в столице Советской Украины на сцене Украинского драматического театра имени Ив. Франко.

Многогранный репертуар театра знакомит с пьесами, которые стали своеобразным рассказом об истории белорусского края, счастливым сегодняшнем дне его народа. Картины тяжелого дореволюционного проплого увлечают зрителя в пьесе «Разоренное гнездо» Я. Купалы. Людям трудового подвига, нашему современнику посвятил коллектив пьесы «Врата бессмертия» К. Крапивы, «Таблетку под языком» А. Макаёнка, «Амнистия» Н. Матуковского. Тема дружбы и братства народов СССР нашла свое отражение в спектакле «Веселый тракт» русского советского драматурга Б. Васильева. Тепло встре-

чали киевляне и другие постановки белорусских артистов, среди которых «Последняя жертва» А. Островского, «Зачать Герострата!» Г. Горина.

Талантливый коллектив театра начал свои гастроли на киевской сцене в дни, когда трудящиеся братской республики праздновали 30-летие освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

И одним из спектаклей, который переместил зрителей во времена, когда белорусский народ, как и все советские люди, под руководством Коммунистической партии с оружием в руках стал на защиту завоеваний Октября, была пьеса А. Макаёнка «Трибунал».

С волнением и творческим вдохновением воплотили актеры на сцене это глубоко патристическое произведение, рассказывающее о героизме и стойкости простого крестьянина из белорусского села Терешка Колобка. По заданию партии он остался во вражеском тылу и, ежедневно рискуя жизнью, вел тяжелую подпольную работу.

Спектакль белорусских мастеров сцены, который словно

колокола Хатыни, будет напоминать о суровых годах войны, о наших героях, создали режиссер В. Раевский, актеры Г. Овсянников и Г. Макарова, художник А. Григорян. Действенными партнерами главных действующих лиц проявились себя и другие исполнители. Они сумели передать богатый духовный мир, пламенный советский патристизм героев пьесы, помогли зрителям увидеть в них несокрушимую душу нашего народа, его непоколебимую веру в победу.

30 июля на спектакле «Трибунал» Белорусского академического театра имени Янки Купалы, который прошел с большим успехом, присутствовали руководители Коммунистической партии и правительства Украины товарищи Н. М. Борсенко, Г. И. Ващенко, И. С. Грушецкий, Н. Т. Кальченко, И. К. Лутак, А. П. Ляшко, В. А. Сологуб, А. А. Титаренко, В. В. Щербинский, В. Е. Маланчук, В. В. Федорчук, В. М. Цыбулько, а также заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Трошча.

(РАТАУ).

ПРАВДА
г. КИЕВ

31 ИЮЛ 1974: