

18 сентября традици-
онно—спектаклем «Пав-
линка» Белорусский го-
сударственный ордена
Трудового Красного Зна-
мени академический те-
атр имени Янки Купалы
открыл свой 55-й теат-
ральный сезон.

К новому сезону ста-
рейший театр респуб-
лики приступил после ус-
пешных гастролей в Ки-
еве. Зрителям столицы
Украины мы показали
«Павлинку» и «Разорен-
ное гнездо» Я. Купалы,
«Трибунал», «Запокан-
ного апостола» и «Таблет-
ку под языком» А. Макае-

искусства, актерское ма-
стерство, подкрепляю-
щее интересные режис-
серские решения совре-
менной и классической
драматургии, — все это
живо ощущается в спек-
таклях Белорусского те-
атра — разных по жан-
ру, по охвату жизненных
явлений, по авторской
стилистике. В одном из
старейших советских те-
атров царит дух творче-
ской неуспокоенности,
постоянного поиска. В
стремлении создавать
спектакли, пронизанные
гражданственностью, вы-
сокой идейностью и ху-

лодого режиссера А. Ан-
дросика. В спектакле за-
нята большая группа ма-
стеров сцены: З. Бровар-
ская, М. Белинская,
Л. Давидович, М. Заха-
ревич, Т. Алансеева,
Н. Еремченко, С. Станю-
та, В. Полло, А. Милова-
нова, С. Хацкевич, Г. Тол-
качева, М. Федоровский,
Г. Овсянников и многие
другие.

В ноябре театр плани-
рует выпуск премьеры
по пьесе известного бе-
лорусского прозаика Ва-
силия Быкова «Послед-
ний шанс» на военно-
патриотическую тему.
Спектакль готовит В. Ра-
евский, оформляет
Б. Герлозан. К концу го-
да мы собираемся во-
зобновить в новой ре-
дакции свои лучшие
спектакли «В ночь лу-
ного затмения» М. Ка-
рима и «Что тот солдат,
что этот» Б. Брехта. С по-
следним театром примет
участие во всесоюзном
фестивале немецкой
драматургии в СССР в
начале будущего года.

КУПАЛОВЦЫ ОТКРЫВАЮТ ЗНАВЕС

ка, «Врата бессмертия»
К. Крапивы, «Амнистию»
Н. Матуковского, «По-
следнюю жертву» А. Ос-
тровского, «Веселый
тракт» Б. Васильева,
«...Забыть Герострата!»
Г. Горина.

Такой подбор гест-
рольного репертуара
предоставил возмож-
ность широко показать
белорусскую драматур-
гию, жанровый диапазон
театра, творчество боль-
шого коллектива поста-
новщиков, актеров. Вы-
ступали мы на двух те-
атральных площадках —
театров имени Ивана
Франко и Леси Украин-
ки, а четыре спектакля
(как и два творческих
вечера — «Мастера сце-
ны» и «Купаловская
актерская молодежь») по-
казали многомиллион-
ной аудитории телезри-
телей.

Ни одна газета не ос-
талась в стороне от ос-
вещения гастролей.
Многие из них выступи-
ли не только с разбо-
ром отдельных спектак-
лей, но и с анализом
творчества драматургов,
актеров, режиссеров, ху-
дожников, давали широ-
кие обзоры деятельности
всего коллектива те-
атра.

«Высокая театральная
культура купаловцев», —
отмечала «Правда Укра-
ины», — прочные реали-
стические традиции их

дожественностью, — за-
лог его непреходящей
молодости».

Всего за время гастролей
было опубликовано
около тридцати статей,
рецензий. Все они тре-
буют глубокого изуче-
ния и, безусловно, сы-
грают положительную
роль в творческом раз-
витии купаловского те-
атра.

Купаловцы хорошо
знают, что любой успех
завоевается большим
трудом, непрерывным
поиском, самокритич-
ным подходом к дости-
гнутому.

Новый театальный се-
зон ставит новые зада-
чи и зовет к новым
свершениям.

По сути дела сезон
мы открыли 11 сентя-
бря — гастроллями по об-
служиванию сельского
зрителя. За неделю мы
показали в колхозах и
совхозах Лидского, Ив-
евского, Кореличского и
Клясского районов 24
спектакля.

В новом сезоне купа-
ловцы пополняют репер-
туар за счет восстано-
вления своих лучших
спектаклей и постановок
пьес русской классики,
героико-революц и о ин-
ной и современной те-
матике. Уже в конце сен-
тября состоится первая
премьера — «Старый Но-
вый год» по пьесе М. Ро-
щина в постановке мо-

Театр приступил к под-
готовительной работе
над советской классиче-
ской пьесой «Шторм»
В. Билль-Белоцерковско-
го. Постановкой этого
спектакля на купалов-
ской сцене дебютирует
режиссер Ю. Каланта-
ров. Оформляет спек-
такль главный художник
А. Григорьянц. Премь-
ера намечена на фев-
раль 1975 года.

На постановку спек-
такля «Гроза» А. Ос-
тровского приглашен
бывший студент купа-
ловцев, ныне режиссер
Московского Малого те-
атра Л. Хейфец. Выпуск
спектакля намечен на
март 1975 года. Театр
приступил к работе над
сценическим вариантом
комедии белорусского
драматурга А. Петраш-
кевича «Злыдень». Вы-
пуск его также намеча-
ется в сезоне 1975 года.
Завершает работу над
новой пьесой для нас
Андрей Макаенко.

В апреле 1975 года те-
атр примет участие в
Днях советской культу-
ры в Польше. Это высо-
кая честь — представ-
лять театральное иску-
ство республики и стра-
ны в братской социали-
стической Польше.

Надеемся, что новый
сезон будет интерес-
ным и плодотворным.

И. МИХАЛЮТО,
директор театра, за-
служенный деятель
культуры БССР.