

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ ТЕАТРА

БЕЛИКА роль и ответственность театрального искусства в коммунистическом воспитании трудящихся. Являясь выразителем передовых идей времени, советский театр несет людям радость, свет высокого гуманизма.

Совершенно ловатен повторяющийся проваленный нашей общественностью постоянный интерес к вопросам развития театрального искусства. И такое внимание, надо сказать, оказывает положительное влияние на деятельность сценических коллективов. Начавшаяся ежегодно в сентябре новый сезон, каждый театр стремится порадовать своих зрителей яркими сценическими произведениями, оказаться достойным своей высокой воспитательной миссии.

Прошлый театральный сезон Армении был отмечен яркими творческими спектаклями коллектива. Повествуя о прошлом народа, прикасаясь к глубинам революционной истории, наши театры создавали свои спектакли с высокими идеальными позициями. Правда народной жизни нашло яркое отображение в ряде юбилейных постановок. Ниже сказано, что из постановок последних лет именно эти спектакли стали «репертуарными», наиболее посещаемыми, популярными.

Весьма заметна положительная тенденция в деятельности некоторых коллективов по-новому прочесть классические произведения. Здесь в первую очередь следует отметить спектакль театра им. Сундукиана «Иднота», поставленный на высоком профессиональном уровне.

Отрадно и то, что наряду с пьесами классического репертуара театры показали немало современных оригинальных пьес армянских драматургов. Только Кафанский театр осуществил постановку трех пьес армянских авторов. На эшафте чаще стали появляться новые имена драматургов. Но несомненно это. надо сказать, что с вопросом формирования современного репертуара пока еще неизвестно, что же дальше будет происходить.

Среди всех коллективов должна дать 5—6 премьер в год. Однако перед ним случаются, когда за один месяц приходятся две премьеры (особенно перед закрытием сезона), а то и три. Когда три-четыре месяца тоже коллектив не показывает ничего нового. Забыта, к сожалению, и старая добрая традиция открывать сезон интересной премьерой.

Конечно, руководство каждого театра должно сама проявлять постоянную работу по пополнению своей труппы сменами актерскими силами. Однако, как подтверждает практика театров без действенной помощи Министерства культуры республики тут не обойтись. Управление по делам искусств обязано оказывать постоянную помощь в повышении профессионального уровня выпускников спектаклей. И в первую очередь эта помощь должна быть оказана межрайонным театром.

Вместе с решением поставленных, текущих проблем работников театрального искусства Армении предстоит сделать большую работу, чтобы достойно встретить знаменательные даты — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и 50-летие установления Советской власти в Армении, встретить приближающимися к словами революционного прошлого нашего народа, о его исторических социальных завоеваниях, о нашем замечательном прошлом, наших людях, их пожеланиях и стремлениях.