

ПРЕМЬЕРА И ЭКЗАМЕН

Творческий дуэт Учитель—Ученик нередко расстается по окончании учебы. Но счастливо продолжилось профессиональное и личностное общение главного режиссера Московского театра имени Вл. Маяковского, народного артиста СССР Андрея Александровича Гончарова, профессора ГИТИСа, и его выпускника Ахопа Казанчяна, ныне тоже главного режиссера — Кафанского драматического театра имени А. Ширванзаде (Кафан — один из крупнейших промышленных центров Армении). 7 июля труппа из Кафана покажет в Москве политические фарсы «Кавказ» и «Ахилл и Пьеро» — по малоизвестным пьесам Егише Чаренца, классика армянской литературы, поэта революции, оклеветанного и трагически погибшего в 1937 году.

Билеты на этот единственный московский спектакль кафанцев не продаются; вход свободный (лишь на часть мест в зале вручены пригласительные билеты — критикам, театроведам и нынешним гитисовцам курса А. А. Гончарова, чтобы сразу же после представления выслушать их замечания и советы). Расходы на экспресс-гастроль (транспорт и трехдневное пребывание 13 актеров в столице) взял на себя Союз театральных деятелей Армянской ССР. А маяковцы предоставили гостям свою сцену (филлал на улице Хмелева).

МОСКВА.

Г. АРТЕМОВ.