

Постановки двух комедий в районном театре

В репертуаре Арташатского районного театра прочное место заняли комедии «Высококоштные попрошайки» и «Беспокойные люди». Обе они поставлены воспитанником Ереванского художественно-театрального института режиссером Г. Мкртчяном, который за два года работы в театре показал творческий рост.

В «Высококоштных попрошайках» выдающимся армянским сатириком А. Пароняном показана развращающая сила денег в капиталистическом обществе. Арташатский театр использовал новую инсценировку произведения А. Пароняна, принадлежащую В. Аджемяну и Э. Ходжику.

В спектакле главную роль Абисогом-ага хорошо исполняет артист Д. Екимян. Удачно выступают также артисты Б.

Гюджян (Манук-ага), заслуженная артистка З. Терян (Шогакат), С. Саркисян (Лыщенко), Т. Нерсисян (Шушан), С. Григорян (поэт) и Х. Петросян (фотограф).

Недавно артисты театра выступали с этим спектаклем в Бериевском районе и встретили теплый прием у зрителей.

С успехом идет в Арташатском театре и новая комедия А. Гулакяна «Беспокойные люди», посвященная теме борьбы с пережитками прошлого в сознании людей. Главные роли в спектакле исполняют: Б. Гюджян (Барлос Айрапетович), Д. Екимян (Паклавун), Б. Барсегян (Валан Григорьевич), А. Аведян (С. Овсепян), М. Барсегян (Нунуфар) и другие.

Оба спектакля хорошо оформлены художником О. Егизяном.

Л. ХАЛАТЯН.